

DU 03 AU 11 JUILLET 2026

FES TI V L



RENCONTRES
MUSICALES
DE CAMBRAI

10 CONCERTS
4 LIEUX
AUTANT
D'EMOTIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

Découvrez toute la programmation sur
musicales-cambrai.fr

Direction Artistique : JEAN-PIERRE WIART



**L'ÉDITION 2026 DU FESTIVAL
LES « RENCONTRES MUSICALES DE CAMBRAI »
AURA LIEU GRÂCE AU PRÉCIEUX SOUTIEN :**

de la Ville de Cambrai
de la Communauté d'Agglomération de Cambrai
du Conseil départemental du Nord
de la Région Hauts-de-France

DE SES PARTENAIRES :

Clinique Saint-Roch
Toyota FG Automobiles Cambrai
Les Bêtises de Cambrai - Despinoy



© Pascal Gérard



THÉÂTRE DE CAMBRAI



LES RENCONTRES MUSICALES OUVRENT UNE NOUVELLE SAISON !

C'est avec un enthousiasme renouvelé que toute l'équipe du festival vous convie à découvrir cette nouvelle édition des Rencontres Musicales - Département du Nord - Cambrai.

Fidèle à son esprit, le festival revient sous la direction artistique de Jean-Pierre Wiart, avec une programmation riche et inspirante. Des artistes de grand talent viendront faire vibrer vos soirées estivales, dans des lieux chargés d'histoire et d'émotion. Que vous soyez mélomane averti ou simplement en quête de découvertes, laissez-vous surprendre et émouvoir.

Plus que jamais, cette nouvelle saison célèbre la diversité et l'ouverture. Des artistes venus de différents horizons partageront leur passion et leur sensibilité, faisant dialoguer les cultures et les répertoires. La musique, universelle telle une invitation au voyage et à la rencontre intemporelle, sera une fois encore le fil conducteur de ces instants précieux. Le festival accueillera une nouvelle fois 15 musiciennes ukrainiennes dans les rangs de l'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France.

Parce que nous sommes profondément attachés à l'idée d'une culture vivante et accessible pour tous, nous poursuivons le développement des « Rencontres solidaires ». Aller vers les publics, créer du lien, transmettre l'émotion musicale : telle est l'ambition qui guide chacune de nos actions !

Alors, rejoignez-nous pour cette nouvelle saison placée sous le signe du partage, de l'émotion et de la découverte. Réservez vos places dès maintenant et laissez la musique vous emporter !

**Nous avons hâte de vous retrouver...
et de partager avec vous ces moments uniques.**

L'équipe du festival



ÉDITO

Emeric François

Maire de Cambrai

LA MUSIQUE, UNE ODE AUX VOYAGES.

Les voyages nous font.

Comme vous le savez, il y a des voyages dont on ne revient jamais tout à fait.
Ils laissent en nous des souvenirs.

On se souvient parfois sans savoir pourquoi d'une voix étrangère, d'un moment au bord de la mer, d'un visage, d'une découverte, d'une fête ou tout simplement d'un ailleurs.

Un ailleurs.

Généralement, une musique s'attache à ces voyages.

Un air, une parole, une mélodie qui, des années plus tard, ravivent ces souvenirs.

Pour moi, la musique est troublante.

Elle peut faire réapparaître ce que l'on croyait enfoui.

C'est ce qui me touche chez Frédéric CHOPIN.

A travers ses chefs-d'œuvre, il a eu ce génie de faire entendre le temps qui passe, à faire revivre le passé tout en laissant place au présent et à ce qui vient.

La musique traverse les frontières, les distances et les temps.

Et quand tout semble fini, dispersé ou perdu, elle rassemble encore.

Le Festival des « Rencontres Musicales » porte en lui quelque chose de cela.

C'est ce qui fait sa beauté par la richesse de sa programmation, par la diversité de ses artistes, de ses lieux et de ses inspirations.

Chacun y trouve sa place.

10 ans.

10 ans durant lesquels la Ville de Cambrai a accompagné ce rendez-vous.

10 ans de souvenirs, de rencontres et de voyages.

Je pense à celles et ceux qui, avec discrétion et avec passion, ont œuvré chaque année pour offrir ce quelque chose qui les dépasse.

Ce quelque chose qui rassemble les femmes et les hommes.

Avec le temps, certaines choses se déplacent, s'éloignent et parfois s'effacent.

Mais comme pour les voyages, la musique, l'amitié ou l'amour, il reste des souvenirs.

La musique garde en elle la mémoire de ce qui a été vécu.

À l'occasion de ce 1^{er} édito en tant que Maire, j'adresse mes chaleureuses pensées à l'ensemble des musiciens, des bénévoles, des organisateurs ainsi qu'à son cher Directeur Artistique, Jean-Pierre WIART.

J'y associe tous les spectateurs fidèles, curieux ou de passage qui font vivre aussi ce Festival.

Puisse ce Festival continuer à nous rassembler et à nous créer des souvenirs.

Chères Cambrésiennes, chers Cambrésiens,

Avec tendresse, je vous invite à vous laisser porter par ce nouveau et merveilleux voyage.

Joyeux 10^{ème} anniversaire !

ville de Cambrai



ÉDITO

Nicolas Siegler

Président de la Communauté d'Agglomération de Cambrai

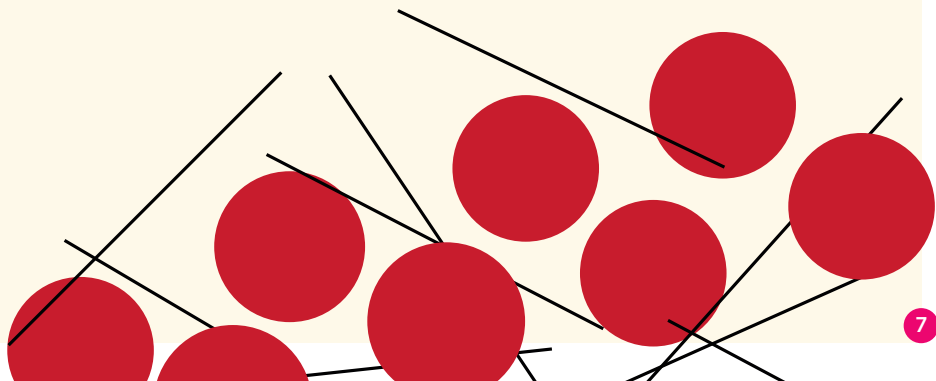
Vendredi 10 avril 2026

La Communauté d'Agglomération de Cambrai est fière de soutenir le festival des « Rencontres Musicales », qui se déroulera du 3 au 11 juillet 2026. Ce rendez-vous est devenu, au fil des années, un temps fort de notre territoire, mêlant excellence artistique et accessibilité pour tous les publics.

Au-delà de la qualité des concerts et de la diversité des styles, ce festival est surtout un véritable vecteur de rencontres et de partage notamment à travers l'action des rencontres solidaires qui permet aux plus éloignés de la culture de vivre des émotions partagées. Cet événement en partenariat avec Radio classique, fait également rayonner nos lieux patrimoniaux, du théâtre Art déco au musée des Beaux-Arts en passant par l'Abbaye de Vaucelles, qui accueillera un concert d'exception dans son cadre unique.

Dans un contexte international marqué par les incertitudes, soutenir la culture et le spectacle vivant est essentiel : la musique rassemble, fait voyager et crée du lien entre les communautés.

Je vous invite donc à profiter pleinement de cette édition anniversaire, à découvrir ces artistes de talent et à vivre des instants d'émotion et de convivialité au cœur du Cambrésis.



ÉDITO

Jean-Pierre Wiart

Directeur artistique

Depuis dix ans, le festival « Les Rencontres Musicales » s'est imposé comme un rendez-vous incontournable, porté par l'enthousiasme des artistes et la fidélité d'un public toujours plus nombreux.

Chaque début d'été, vous êtes au rendez-vous pour vivre ces instants uniques où la musique devient voyage, découverte et émerveillement. Dix années durant lesquelles le festival n'a cessé de grandir, tout en restant fidèle à son ambition : offrir des moments d'exception accessibles à tous.

Pour cette édition anniversaire, j'ai souhaité embrasser toute la richesse musicale qui fait l'âme du festival : des airs d'opéra aux programmes classiques les plus raffinés, en passant par l'énergie festive des Brass Bands, sans oublier la soirée familiale placée sous le signe du partage et de la convivialité. Cette programmation reflète notre volonté d'ouvrir largement les horizons, de faire dialoguer les univers et de rassembler tous les publics. L'exigence artistique y côtoie la générosité, pour que chacun puisse y trouver son émotion.

Fidèle à son territoire, le festival investit des lieux emblématiques de notre patrimoine, sublimes par la magie du spectacle vivant, dans un contexte international marqué par les incertitudes et les tensions, il est essentiel de rappeler combien la culture est un bien précieux, celle-ci rassemble, apaise et rapproche.

Mais vous le savez, sans public, la musique ne peut pleinement exister, alors venez nombreux fêter avec les artistes et notre équipe cette 10^{ème} édition, laissez-vous surprendre, émouvoir, enchanter... et partageons ensemble cette année anniversaire, riche de souvenirs et de promesses.

A woman with long dark hair, wearing a vibrant red, long-sleeved, floor-length dress, is captured in profile from the back, playing a violin. She stands on a rocky, uneven terrain. The background is a vast, clear blue sky that transitions from a lighter hue near the horizon to a deeper blue at the top. The overall mood is serene and artistic.

**TOUS VOS
CONCERTS
SAISON
2026**

SAMEDI

23

MAI
19H

CARNETS DE VOYAGE

De Naples à Ouessant

Julien Martineau, *mandoline*

Julien Martineau, l'un des plus brillants mandolinistes actuels, nous propose un véritable voyage musical dans les univers d'Isaac Albéniz, Johann Sebastian Bach et Yann Tiersen.

Au cœur de ce programme, il met à l'honneur le génial compositeur napolitain Raffaele Calace, dont les œuvres pour mandoline, d'une virtuosité diabolique et d'une rare poésie, lui valent d'être souvent comparé à Paganini.

Une soirée exceptionnelle qui ouvrira la 10^{ème} édition du festival au cœur d'un musée revisité, un musée-maison, un musée habité !



©Pierre Beteille



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE CAMBRAI



Raffaele Calace

Preludio I

Isaac Albeniz

Asturias

Johannes Brahms

Raffaele Calace

Preludio X

Jean-Sébastien Bach

Prélude de la 1^{ère} Suite BWV 1007

Raffaele Calace

Preludio II

Yann Tiersen

Sur le fil

**CONCERT
GRATUIT**

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**

☎ 03 27 82 27 90



MUSEE DE CAMBRAI

15 Rue de l'Épée
59400 Cambrai

VENDREDI

3

JUILLET

20H

CINÉ QUI CHANTE

Spectacle musical, théâtral
et chorégraphique

Jérémie Jouniaux, *piano*

Céleste Hauser, *chant, danse et comédie*

**Une création scénique où le chant,
le piano, le jeu et la danse font surgir
la mémoire sensible du cinéma.**

Dans un café de gare hors du temps, une femme
traverse les films comme autant de vies possibles...

Peu à peu, le réel se trouble, les souvenirs affluent,
les rôles se déplacent, et l'imaginaire du cinéma
s'invite sur scène.

Porté par le chant, le piano, le jeu et la danse,
le spectacle tisse une forme sensible, drôle et
poétique, où la mémoire des films devient
mouvement, musique et émotion.

Bien plus qu'un hommage, « Ciné qui chante »
est une création vivante, élégante et incarnée,
à la croisée du concert, du théâtre et du rêve.

Écriture et conception,

Céleste Hauser et Jérémie Jouniaux



CONCERT
D'OUVERTURE



THÉÂTRE
DE CAMBRAI



SAMEDI

4

JUILLET

11H



TOUR DU MONDE MUSICAL AVEC LE HAUTS-DE-FRANCE BRASS BAND

Direction, Luc Vertommen



KIOSQUE À MUSIQUE
DE CAMBRAI



**CONCERT
GRATUIT
EN PLEIN AIR !**

© Vincent Bertin

Onze fois champion de France, le Hauts-de-France Brass Band sort sa plus grande valise du grenier pour vous inviter à un voyage musical festif autour du monde.

Au programme : des pièces pour cuivres et percussions, allant de compositeurs britanniques classiques comme William Walton et Edward Elgar à des œuvres plus légères d'origine française.

Le clou du spectacle sera une création du compositeur américain Stephen Melillo (Godspeed !) ainsi qu'un hommage à l'univers de la comédie musicale.

Un programme qui séduira tous les publics, mêlant mélodies célèbres et découvertes, toutes baignées d'une ambiance estivale.

SAMEDI

4

JUILLET
20H

AIMER, RIRE... ET MOURIR

Fabienne Conrad, *soprano*
Jean-François Boyer, *pianiste*

Une création scénique où le chant, le piano, le jeu et la danse font surgir la mémoire sensible du cinéma.

Des héroïnes d'opéra pour vous faire passer par toutes les émotions en un concert, en un éclair !

Grandes déclarations d'amour, jeunes femmes enthousiastes, airs brillants et passionnés ou drames intenses, mais aussi sensualité dévorante et éclats de rire...

Un parcours d'émotions à travers les plus beaux airs du répertoire et leurs secrets racontés avec malice.

Voyagez sans voir passer le temps depuis Handel et Mozart jusqu'aux opéras italiens en passant par la vertigineuse sensualité de l'opérette viennoise et le brio du répertoire français. Verdi, Puccini, Leoncavallo, Cilea, Giordano, Ponchielli, Kalman, Lehar, Gounod, Massenet, Poulenc...

Un concert émaillé des airs qui ont marqué le cinéma et qui marquent encore les séries célèbres : Philadelphia, Pretty Woman, Diva, Le Cinquième Élément, Suits, Killing Eve, Les Sopranos...

Interprétés et racontés avec passion et humour par Fabienne Conrad - soprano qui les a chantés sur les plus grandes scènes internationales - et Jean-François Boyer - fougueux et brillant pianiste - revivez les airs de toutes les émotions : « La Wally », « La Mamma Morta », Madame Butterfly, La Traviata... et découvrez des pépites inattendues.

Une soirée d'exception pour vibrer intensément entre élégance et éclats de rire.



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Tout public : seul avec la musique,
en amoureux ou en famille.



**SOIRÉE
OPÉRA**



DIMANCHE

5

JUILLET
15H30



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
HAUTS DE FRANCE
CAMBRAI

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI

Sous la Présidence de
Frédéric Laroque

**Avec l'Orchestre Philharmonique
des Hauts-de-France**

Direction, Jean-Pierre Wiart

Venez découvrir les coulisses
d'un concours international
qui réunit dans trois catégories
de jeunes talents venus
de toute l'Europe !



CATÉGORIE RÉVÉLATION

- **Jean-Sébastien Bach**
*1^{er} mouvement du concerto
en La mineur, avec orchestre*

CATÉGORIE ESPOIR

- **Antonio Vivaldi**
*L'été opus 8, rv315,
des Quatres Saisons,
avec orchestre*

CATÉGORIE SOLISTE

- **Niccolò Paganini**
*Un caprice au choix
parmi les numéros 1, 3, 5, 7,
9, 10, 11, 15, ou 17*
- **Camille Saint-Saëns**
*Concerto N°3 en Si Mineur,
1^{er} mouvement,
avec orchestre*



THÉÂTRE
DE CAMBRAI



LUNDI

6

JUILLET
20H

QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS

Saisons et Passion :
Vivaldi - Turina - Sarasate

Frédéric et Cédric Laroque, *violons*

Jonathan Nazé, *alto*

Clara Strauss, *violoncelle*

Amandine Dehant, *contrebasse*

Jules Sauvegrain,

*Lauréat du Concours International
de Violon de Cambrai 2025*

Antonio Vivaldi

Les Quatre saisons,

Op.8 pour violon et orchestre

Joaquín Turina

el oracion del torero

Op.34 pour cordes

Pablo de Sarasate

Carmen fantasy, pour violon et cordes

(Arrangement Frédéric Laroque)



Le concert à l'Abbaye de Vaucelles s'impose chaque année comme un rendez vous majeur du festival. Dans ce joyau de l'architecture cistercienne, les harmonies du prestigieux Quintette de l'Opéra de Paris prennent une résonance toute particulière.

Le lauréat de l'édition précédente du Concours de Violon de Cambrai est invité à se produire aux côtés d'artistes de renommée internationale.



ABBAYE
DE VAUCELLES

cales



Le programme de concert propose un panorama contrasté et lumineux : la poétique et intemporelle fresque des Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi, chef d'œuvre du baroque, dialogue avec l'élan passionné d'*El oración del torero* de Joaquín Turina, évocation musicale de l'Espagne et de ses ardeurs. En point d'orgue, la *Carmen Fantasy* de Pablo de Sarasate, ici pour violon et cordes dans l'arrangement de Frédéric Laroque, déploie toute la virtuosité et le panache lyrique du soliste. Une soirée où finesse baroque, intensité romantique et flamboyance virtuose se répendent.

JEUDI
9
JUILLET
20H

ÉCOUTER L'EAU

Avec le Trio Parrhésia, Tom Carré, *piano*
Eudes Bernstein, *saxophone*
Julian Lembke, *compositeur*

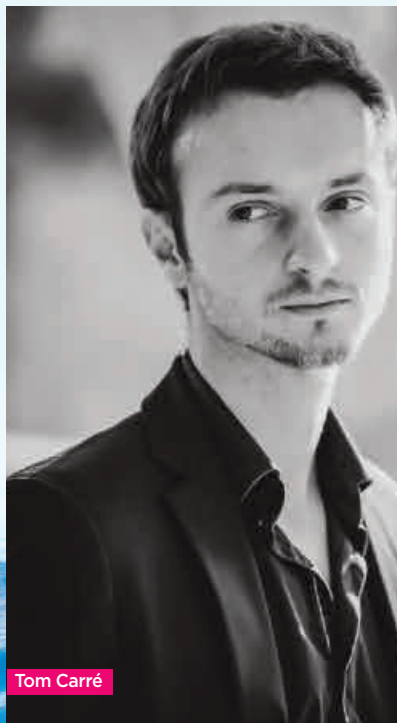
Depuis plusieurs années, le festival s'associe à la Fondation Nationale Banque Populaire, qui soutient les jeunes instrumentistes et compositeurs pour le démarrage de leur carrière.

Cette année, Les Rencontres Musicales de Cambrai ont retenu un concert autour d'une thématique forte « Agir pour l'eau » qui est l'axe stratégique des Banques Populaires et un enjeu majeur pour les années à venir, dont la musique peut aussi témoigner.

Avec « Écouter l'eau », les musiciens apportent une goutte de poésie à ce thème, reliée par des transitions « aquatiques » signées du compositeur Julian Lembke. D'une Barque sur l'océan de Ravel à une chanson de Jacques Brel, l'élément marin a souvent inspiré les compositeurs, tel Albert Roussel, lui aussi marin.

Des mythes peuplés d'ondines à l'évocation estivale de La Mer de Charles Trenet, l'eau inspire, emporte et influence.

Rodolphe Bruneau-Boulmier,
conception artistique



Tom Carré



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Trio Parrhésia



Eudes Bernstein



Julian Lembke

**CONCERT
OFFERT
AU PUBLIC**

**RÉSERVATION
OBLIGATOIRE**

© Isabelle Weingarten

VENDREDI

10

JUILLET

20H

SPECTACLE
MUSICAL
BURLESQUE

WOK'NWOLL

« Délirium Musicalia »

Kordian Heretyński, *violin*
Pierre-Damien Fitzner, *piano*

Mise en scène, Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette
Assistante à la mise en scène, Éléonore Lou
Régie, Antoine Largounez
Création lumières, Stéphane Bacquet

Sur le principe du wok qui réunit plusieurs ingrédients, un violoniste et un pianiste virtuoses et clownesques mélangent rock, grands classiques et Gipsy Kings.

Dans cette recette, concoctée par Ricardo Lo Giudice et Patrick de Valette des Chiche Capon, l'absurde n'a d'égal que le talent !

Deux artistes à la renommée internationale, le violoniste Kordian Heretyński et le pianiste Pierre-Damien Fitzner, nous servent un récital en roue libre. Sous nos mines ébahies, ils mixent AC/DC et Tchaïkovski, improvisent du Stevie Wonder à la sauce Bach, sans oublier un zeste de Chico, ex-figure des Gipsy Kings.

Devant tant de folie, nos oreilles, comme nos zygomatiques, en redemandent. Et l'on savoure ce délice musical sans jamais en perdre une miette ! Un spectacle mélodieux et hilarant, coup de coeur du Festival d'Avignon.

Avec le soutien de :
La Spedidam,
la Région Hauts de France,
le Département du Pas-de-Calais.

Coproduction : L'Escapade
Coréalisation : La Luna
Production : Compagnie Hilarretto.



THÉÂTRE
DE CAMBRAI





SAMEDI

11

JUILLET
20H



ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
HAUTS-DE-FRANCE
CAMBRAI

DÉLIT DE FA DIÈSE

Hommage à
Michel Legrand

Orchestre Philharmonique
des Hauts-de-France
Direction, Jean-Pierre Wiart

Univers-Jazz Big-Band :
Direction, Jean-François Durez
Invité, Smaïn



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Une rencontre inédite entre
l'Orchestre Philharmonique
des Hauts-de-France,
l'Univers-Jazz Big-Band
et Smaïn.

La réputation du Big-Band UNIVER-JAZZ
n'est plus à faire dans la région des Hauts-de-France,
depuis sa création en 1994.

Pour cette soirée exceptionnelle,
Jean-François DUREZ et ses Amis(es)
musiciens(ennes) reviennent à CAMBRAI
avec leur spectacle « DÉLIT DE FA DIESE »
créé en collaboration avec l'humoriste Smaïn que
vous aurez le plaisir de découvrir ici dans son rôle
de chanteur-crooner !



CONCERT DE CLÔTURE

Tarif : 25€

Ce programme propose une rencontre inédite et émouvante entre Smaïn, Artiste aux multiples facettes, et l'Univers-Jazz Band et l'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France. Il alliera Humour, Jazz et Émotion, entre sketches et chansons, sur un répertoire original (Textes : Smaïn, Musiques : M. LEGRAND, Arrangements : A. WEILLER) et reprises de H. BETTY, C. TRENET, ou encore H. SALVADOR...

Ce spectacle permettra de rendre un vibrant et émouvant hommage à l'immense artiste et compositeur qu'était Michel LEGRAND...

BIG-BAND

Fabrice BINOIT,
Lucie KWIATKOSWIKI
*Saxophones alto,
soprano et flûte*

Jérôme ROSELE,
Frédéric BASQUIN
Saxophone ténor et soprano

Pascal CAGNEAUX
Saxophone baryton

Guillaume RATTE
Cor

Pascal CATTEVILLE ,
Vincenzo LEONARDI,
Jean-Paul BLIECK,
Frédéric PISSON
Trompette, bugle

Sébastien LANCRY,
Nicolas GRIMMONPREZ,
Jérémy SARZI,
Nicolas LEFEBVRE
Trombone

Hubert FARDEL
Contrebasse, basse électrique

Arnaud HAVET
Batterie

Frédéric SAVINIEN
Percussions

Anne VANDAMME
Chant

Jean-François DUREZ
Piano et direction musicale

PROCHAINS
CONCERTS
DES RENCONTRES
SOLIDAIRES

en juin
2026

Dans des structures du territoire
et en direction du public empêché
ou en situation de handicap

LES RENCONTRES SOLIDAIRES



L'association poursuit sa mission auprès des publics qui en sont le plus éloignés en organisant des concerts et de la médiation au sein des structures du département.

Tous les ans, grâce à la collaboration étroite entretenue avec le Département du Nord, la Région Hauts-de-France, elle propose un programme de rencontre musicale aux structures départementales et régionales qui interviennent auprès des personnes en insertion, en situation de handicap, des personnes âgées, et celles qui organisent des centres de loisirs, les centres sociaux.

En 2026, « **Les Voix du Vent** » est un projet musical conçu pour faire résonner la puissance des instruments à vents non seulement comme un langage artistique, mais aussi comme un vecteur de rencontre, d'inclusion et de partage. Pensé pour s'inscrire pleinement dans la dynamique des Rencontres solidaires, ce spectacle propose d'aller au-delà du simple concert : il ambitionne de créer un espace commun où la musique devient un lien entre les générations, les publics et les territoires.

S'appuyant sur une formation de jeunes musiciens professionnels et un médiateur culturel, Les Voix du Vent met en valeur la richesse des familles d'instruments à vent à travers un programme accessible, chaleureux et varié. Les œuvres choisies, majoritairement issues du répertoire français et européen, sont arrangées pour révéler l'harmonie collective, la complémentarité des timbres et la dimension profondément humaine de l'interprétation.

Dans ce spectacle, chaque instrument devient une « voix » qui dialogue, s'écoute, s'entrelace, pour illustrer la manière dont les différences se complètent et créent un tout cohérent : une véritable métaphore de la solidarité.

Au-delà de l'aspect artistique, le projet porte une ambition forte : renforcer le lien social par la médiation culturelle. Avant et après le concert, des temps d'échange sont proposés

afin d'expliquer le rôle des instruments, de présenter les pièces choisies et d'ouvrir la discussion avec les publics. Cette médiation vise à rendre la musique accessible à tous, y compris aux personnes éloignées des pratiques culturelles, aux familles, aux seniors ou aux jeunes publics. Elle permet également de valoriser l'écoute, l'attention à l'autre, et la création d'un moment partagé où chacun trouve sa place.

Les Voix du Vent se positionne ainsi comme un projet à la fois artistique, pédagogique et humain. Son ambition est de montrer que l'harmonie ne se joue pas seulement sur scène : elle se construit ensemble, dans la rencontre et dans la possibilité offerte à chacun de se sentir accueilli dans un univers sonore qui lui parle.

Interprétées par de jeunes professionnels et accompagné par un médiateur culturel, ces pièces sauront conquérir le public par le choix de tessitures chaudes et Accessible à tous, ce spectacle d'une durée de 45 minutes permettra d'aborder tous les styles musicaux. Cette année les rencontres solidaires auront pour thématique les « Figures musicales » Les artistes invités, François Dockès, alto, Esteban Wiart, basson et Alix Vaillantla, hautbois, proposeront des formes musicales intimistes à géométrie variable.

Comme en 2025, le public pourra choisir le concert du festival auquel il souhaite assister sur la période de juillet en fonction de ce qu'il aura le plus apprécié à l'occasion de ces rencontres solidaires. Avec plus de 773 personnes touchés en 2025, l'association souhaite poursuivre le travail engagé avec ses partenaires et les structures sociales avec lesquelles les musiciens collaborent.



INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

**Les Rencontres Musicales de Cambrai
sont organisées par l'Association
« Les Rencontres Musicales Cambrai »
Département du Nord.**

Le président

Christian Pommeyrol

Organisation : ASSOCIATION
LES RENCONTRES MUSICALES CAMBRAI



Maison des Associations
16 Rue du 8 mai 1945
59400 Cambrai

✉ lesmusicales-cambrai@orange.fr

📡 lesmusicales-cambrai.fr

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Président : **Christian Pommeyrol**

Direction artistique : **Jean-Pierre Wiart**

Trésorière : **Gwendoline Poissonnier**

Communication

& Relations presse : **Sandra Serfati**

Coordination : **Élysa Wiart**

Régie générale : **Stéphane Mathieu**

Conception graphique : **Forum**

LES LIEUX DE CONCERT



• Théâtre de Cambrai

Place Jean Moulin
59400 Cambrai

• Musée des Beaux-Arts de Cambrai

15 Rue de l'Épée
59400 Cambrai

• Abbaye de Vaucelles

Hameau de Vaucelles
59258 Les Rues-des-Vignes

• Kiosque à Musique de Cambrai

Jardin public
Rue de la Citadelle
59400 Cambrai

ACCÈS AUX CONCERTS



Les places au Théâtre de Cambrai,
au Musée des Beaux-arts de Cambrai
et à l'Abbaye de Vaucelles
sont en placement libre.

Les billets remis sont définitifs.

Ils ne sont ni repris, ni échangés.

La jauge étant limitée dans tous les lieux
de concert, il est **fortement conseillé**
de réserver vos places à l'avance.

Les programmes sont susceptibles
de modifications.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

Tarif unique pour les concerts

16€
- Plein tarif -

Tarif concert de clôture

« DÉLIT DE FA DIÈSE »

25€

GRATUITÉ : Enfants de moins de 12 ans
et les étudiants du conservatoire de Cambrai, sur présentation d'un justificatif.

Réservation obligatoire dans les point de vente du festival.

Dès le vendredi 1^{er} mai 2026

PAR CORRESPONDANCE

*Pour tous les concerts ne se déroulant pas
au Théâtre de Cambrai.*

Effectuez votre sélection de concerts
sur le bulletin de réservation,
et retournez-le à l'Association

LES RENCONTRES MUSICALES CAMBRAI

Maison des Associations

16 Rue du 8 mai 1945

59400 Cambrai

Accompagné de votre règlement
(chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de
« Rencontres Musicales de Cambrai »)
et d'une enveloppe timbrée
à votre adresse.

Les billets vous seront adressés à domicile,
dans la limite de 8 jours avant la date du 1^{er}
concert choisi. Passé ce délai, les billets seront
à retirer sur place, le jour du concert.

Pour les personnes qui ne joindront pas
d'enveloppe timbrée, les billets seront
à retirer sur place, le jour du premier concert.

RÉSERVATION EN LIGNE

Billetterie en ligne

Sur le site officiel du festival

 musicales-cambrai.fr

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

48 rue Henri de Lubac

59400 Cambrai

 03 27 78 36 15

VENTE DE BILLETS SUR PLACE

**Pour les concerts au musée des Beaux Arts
de Cambrai et à l'Abbaye de Vaucelles**

Vente de billets sur place 1h avant le début
du concert, sous réserve de disponibilité.



10 CONCERTS 4 LIEUX

Samedi **23** mai à 19h
MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI
CARNETS DE VOYAGE

Vendredi **3** juillet à 20h
THÉÂTRE DE CAMBRAI
CINÉ QUI CHANTE

Samedi **4** juillet à 11h
KIOSQUE À MUSIQUE DE CAMBRAI
**TOUR DU MONDE MUSICAL
PAR LE BRASS BAND
DES HAUTS-DE-FRANCE**

Samedi **4** juillet à 20h
THÉÂTRE DE CAMBRAI
AIMER, RIRE... ET MOURIR

Dimanche **5** juillet à 15h30
THÉÂTRE DE CAMBRAI
**FINALE DU CONCOURS
INTERNATIONAL
DE VIOLON DE CAMBRAI**

Lundi **6** juillet à 20h
ABBAYE DE VAUCELLES
**QUINTETTE
DE L'OPÉRA DE PARIS**

Jeudi **9** juillet à 20h
THÉÂTRE DE CAMBRAI
ÉCOUTER L'EAU

Vendredi **10** juillet à 20h
THÉÂTRE DE CAMBRAI
WOK'NWOLL

Samedi **11** juillet à 20h
THÉÂTRE DE CAMBRAI
DÉLIT DE FA DIÈSE



musicales-cambrai.fr