

28 JUIN
> 6 JUILLET
2024

FES TI VAL

RENCONTRES
MUSICALES
DE CAMBRAI

5 LIEUX
10 CONCERTS
AUTANT D'ÉMOTIONS

PROGRAMME

Découvrez toute la programmation sur
musicales-cambrai.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

DIRECTION ARTISTIQUE : JEAN-PIERRE WIART



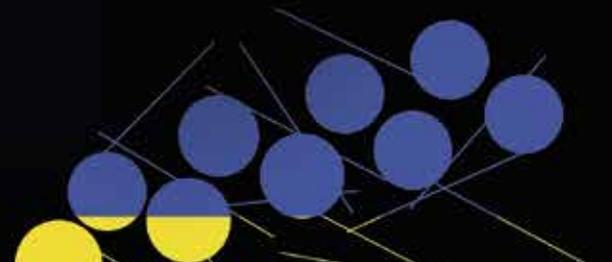
L'édition 2024 du festival les "Rencontres Musicales de Cambrai"
aura lieu grâce au précieux soutien :

DE LA VILLE DE CAMBRAI
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD
DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

De ses partenaires :

Clinique SAINT-ROCH
LA VOIX DU NORD
Toyota FG Automobiles Cambrai





les
musicales
Cambrai



Toute l'équipe du festival est fière de lancer la 8^{ème} saison des "Rencontres Musicales - Département du Nord-Cambrai". Autour de son Directeur artistique Jean-Pierre Wiart, des artistes de talent se succéderont pour vous proposer des **soirées musicales d'exception**.

Accessibles à tous, mélomanes ou simples amateurs, ces soirées d'été vous feront également **(re)découvrir les joyaux patrimoniaux de notre territoire** : Le théâtre Art déco de Cambrai bien sûr mais aussi l'abbaye de Vaucelles, le Musée des Beaux-Arts de la ville et le Musée Matisse qui nous accueillera exceptionnellement en septembre prochain pour sa réouverture au public, et ainsi bénéficier du tout dernier concert de la saison du Festival. Quelle fierté de voir se produire, sur notre territoire, des artistes internationaux si talentueux, si généreux et si enthousiastes à l'idée de **partager avec nous leurs émotions et leur talent** ! Quelle émotion d'accueillir cette année encore, de jeunes artistes ukrainiennes qui se joindront aux musiciens de l'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France démontrant ainsi que **la musique n'a pas de frontière et que son langage commun unit les peuples** !

Notre volonté farouche d'aller au-devant de celles et ceux qui se prétendent les plus éloignés de la culture nous a permis d'intensifier plus encore nos actions dans le cadre **des rencontres solidaires** car nous en sommes convaincus, la culture ne doit pas être réservée à une élite, **elle peut et doit être accessible à tous** ! Alors n'hésitez plus et **prenez vos places dès à présent sur notre site internet** afin de vivre à nos côtés cette merveilleuse aventure humaine et musicale ! Nous vous attendons nombreux, les artistes aussi !

L'équipe du festival

ÉDITO

FRANÇOIS-XAVIER VILLAIN

MAIRE DE CAMBRAI

Cet été, la ville de Cambrai aura le privilège d'accueillir la flamme olympique le temps d'une journée. Symbole de fête et de rassemblement où excellence et simplicité se côtoient, le sport a plus d'un trait commun avec la culture, elle aussi vecteur d'émotions fortes qui nous permet de nous échapper du quotidien et de nous rassembler. C'est pour cette raison que je me réjouis de la huitième édition de ce festival cambrésien "les rencontres musicales" à venir, empruntant les mêmes valeurs que celles des jeux Olympiques, sa programmation d'excellence et pourtant accessible à tous font de ce festival une rencontre incontournable entre des artistes de renommée internationale et un public nombreux, transporté par la générosité et le talent de ces derniers.

Plus que de simples concerts, cet événement culturel cambrésien inscrit également sa volonté de tisser du lien en multipliant les concerts solidaires tout au long de l'année pour toucher tous les publics : de nos aînés à celles et ceux qui seraient a priori les plus éloignés de la musique classique, l'équipe de ce festival sillonne le territoire avec énergie et passion. Vous savez combien cette volonté d'ouverture m'anime depuis toujours.

Ces "rencontres musicales" sont également une formidable opportunité de mettre en valeur notre territoire, que ce soit notre théâtre Art déco, l'abbaye de Vaucelles, le kiosque du jardin public ou encore le musée des Beaux-Arts et en septembre prochain le Musée Matisse. Tous ces lieux culturels de Cambrai et du Cambrésis se métamorphosent alors, le temps d'un concert en de merveilleux écrans musicaux.

Convaincus par la qualité de la programmation, nos partenaires institutionnels que sont le Conseil départemental du Nord, le Conseil régional des Hauts-de-France, la communauté d'agglomération de Cambrai mais aussi les mécènes fidèles, nous confortent par leur soutien dans notre proposition. Gage d'excellence selon la presse spécialisée, ce festival cambrésien, parmi les tous premiers festivals d'été, a la fierté de voir se pérenniser le partenariat avec la célèbre radio nationale "radio classique".

Alors, à un moment où nous serons enclins à vivre de belles émotions sportives je vous invite à vous laisser porter par l'émotion musicale dès le mois de mai et du 28 juin au 6 juillet prochain.

Excellent festival à tous !

ÉDITO

CHRISTIAN POIRET,

PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DU NORD

Le Festival des Rencontres musicales de Cambrai fait partie de ces événements qu'au Département, nous aimons accompagner. Pourquoi ? Parce que les Rencontres musicales ne sont pas qu'un simple festival de musique. C'est un événement culturel qui met à l'honneur le territoire du Cambrésis et le patrimoine du Nord. C'est un événement solidaire qui va vers les publics les plus éloignés de la culture. C'est un événement intergénérationnel qui propose la diffusion des concerts dans les établissements d'accueil des personnes âgées dépendantes et les résidences autonomie. C'est un événement social qui maintient une tarification basse voire la gratuité. Enfin, c'est un événement populaire qui accompagne le passage de la flamme olympique et la réouverture de notre musée départemental Matisse, deux des grands rendez-vous de 2024 dans le Nord !

Depuis 8 ans maintenant, les Rencontres musicales animent le début de l'été dans le Cambrésis et le Département du Nord est fier de les soutenir.

Bravo à l'équipe pour son engagement sans faille en faveur de la réussite de cette grande fête pour les Nordistes et bon festival à tous !

ÉDITO

NICOLAS SIEGLER

PRÉSIDENT DE LA CAC

La Communauté d'Agglomération de Cambrai est fortement engagée en faveur de la promotion de la culture auprès des habitants et de ses communes. C'est donc avec fierté que notre Communauté soutient ce festival incontournable "Les Rencontres Musicales de Cambrai" qui se déroulera du 28 juin au 6 juillet prochain dans le Cambrésis. Au-delà des concerts et des prestations, ce festival est également l'occasion de partager avec tous ce formidable univers artistique. Bienvenue au Festival Les Rencontres Musicales édition 2024 !

Je vous souhaite à toutes et tous de vibrer au rythme de la musique et de vivre des moments inoubliables lors de ce festival.

ÉDITO

JEAN-PIERRE WIART

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Depuis maintenant huit ans, nombreux sont les artistes qui se sont produits sur les scènes du festival “les rencontres musicales”, et tous se sont dits conquis par le public nombreux et chaleureux qui vient les écouter, les applaudir en ce début du mois de juillet ! On ne peut concevoir une programmation de festival sans avoir cette volonté de partager avec le public des émotions, des coups de cœur musicaux, sans désirer créer la surprise, étonner, parfois même, oser car une programmation de festival c’est avant tout la promesse d’embarquer chacune et chacun des spectateurs dans un univers où la rêverie est possible. Là est sans nul doute le pouvoir de la Musique.

Concevoir une programmation de festival ne se limite donc pas à faire venir des “vedettes” du milieu de la musique classique c’est surtout veiller à ce que l’excellence s’allie au partage, la virtuosité à la proximité avec le public. Voilà comment ces soirées se sont peu à peu dessinées avec les artistes que j’ai choisi d’inviter ... Nul besoin d’être initiés pour vivre à nos côtés cette huitième saison des musicales toujours plus éclectique et plus festive : cette année, la Musique symphonique partagera l’affiche avec la musique de chambre, les cuivres dialogueront avec les cordes et les vents, un air de jazz résonnera avec légèreté et année olympique oblige, musique et sport, arts conjuguant tous deux excellence et dépassement de soi, s’allieront le temps d’une soirée haute en couleurs ! Une fois de plus, les émotions se mêleront à la magie des rencontres, des rencontres entre artistes mais également des rencontres avec le public, certainement les plus belles !

Quelle chance de voir se produire dans des lieux emblématiques de notre territoire les artistes les plus talentueux des scènes internationales et pour les applaudir, vous public, qui avez toujours été au rendez-vous. Car le festival c’est une ode au spectacle vivant, sans public l’artiste n’a plus de souffle, alors venez nombreux vivre à nos côtés ces soirées d’exception qui croyez-moi, vous enchanteront.



TOUS VOS
CONCERTS
SAISON
2024

SAMEDI
25
 MAI
 19H

CONCERT
 GRATUIT !

QUINETTE AU MUSÉE

- Émeline Concé, violon
- Olivia Hughes, violon
- Violaine Despeyroux, alto
- Pauline Buet, violoncelle
- Esteban Wiart, basson
- Jérôme Guichard, hautbois

Le public sera invité à déambuler dans le musée des Beaux-Arts de Cambrai, il pourra approcher les chefs-d'œuvre et entendre le concert d'un quintette composé pour cette soirée exceptionnelle.

François Devienne *Quatuor avec basson*

Wolfgang Amadeus Mozart *Duo pour Violon et alto*

Bernhard Henrik Crusell *Divertimento op9
 pour hautbois et quatuor à cordes*

Ástor Piazzolla *Arrangement Oblivion*

VENREDI
28
 JUIN
 20H

THÉÂTRE
 D'HUMOUR
 MUSICAL
 -
 SPECTACLE FAMILIAL
 À PARTIR DE 8 ANS

FRED RADIX **LA CLAQUE**

Drôle, musical et interactif, l'incroyable histoire d'un chef d'orchestre d'applaudissements

1895 dans un théâtre parisien. Auguste Levasseur, chef de claque, dirige une troupe de complices, qui, mêlés au public, sont chargés d'applaudir aux moments opportuns. Une pièce applaudie est une pièce à succès, or, à deux heures d'une grande première, Auguste est abandonné par sa claque. Il charge alors Fauvette, musicienne de l'orchestre, et Dugommier, régisseur du théâtre, de trouver des remplaçants pour sauver la représentation du soir. Il ne reste plus qu'une heure trente avant le début de la première pour faire répéter les claqueurs novices en leur interprétant des extraits du spectacle qui compte pas moins de cinq actes, quarante musiciens et trente changements de décors ! La tâche est ardue, ils ne sont que trois, et ce soir, leur carrière ne tient plus qu'à une claque !

Après *Le Siffleur* et ses plus de 600 représentations, Fred Radix revient avec un nouveau spectacle qui s'empare d'un sujet et d'un personnage qui ont marqué l'histoire du théâtre et les traite avec humour, musicalité et décalage historique.

- Avec : Alice Noureux, Fred Radix, Guillaume Collignon
- Écriture, composition et mise en scène : Fred Radix
- Direction d'acteur : Christophe Gendreau
- Direction technique : Clodine Tardy
- Costumes : Delphine Desnus
- Création visuelle : Fred Radix et Clodine Tardy

SAMEDI
29
JUIN
11H

14 15

CONCERT
GRATUIT
EN PLEIN AIR !

 KIOSQUE À MUSIQUE
DE CAMBRAI

BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE **CROISÉES MUSICALES**

Toujours aussi festif le Brass Band des Hauts de France revient avec un nouveau programme

• Luc Vertommen, direction

Dans ce programme d'été, le Brass Band des Hauts-de-France suit un parcours musical dans différentes directions, traversant des carrefours musicaux entre modernisme et nostalgie entre la France et la Grande-Bretagne. Le Brass Band des Hauts-de-France est devenu champion

Prix du
Flemish
open 2022
et à nouveau
champion de
France

national pour la neuvième fois à Valenciennes fin janvier 2024. Ils ont participé ces dernières années aux plus importantes croisées musicales internationales du monde des Brass bands à Utrecht (Pays-Bas), Birmingham (Royaume-Uni), Malmö (Suède) et cette année à Palanga (Lituanie) lors des Championnats d'Europe des Brass Band. Lors de ce concert, ils présenteront un équilibre fascinant entre la musique originale pour brass band de l'Angleterre de Tom Davoren et Philip Sparke, entre autres, et la musique française de Thierry Deleruyelle et Pierre-Antoine Savoyat. Ne manquez pas ce rendez-vous à la croisée des chemins entre musique classique et répertoire moderne et léger entre l'Angleterre et la France.

SAMEDI
29
 JUIN
 20H

« Consacrer son premier album à Nina Simone, c'est gonflé. Mais Kareen Guiock-Thuram n'a pas froid aux yeux. La voix est superbe, la diction limpide, la présence très assurée et l'hommage indiscutablement sincère. Autant de raisons de se rendre au concert, qui s'annonce riche en émotions.

Télérama · TTT »

KAREEN GUIOCK-THURAM HOMMAGE À NINA SIMONE

Elle est révélation **JAZZ MAGAZINE** et **JAZZ NEWS**, les deux mensuels jazz de référence qui s'unissent pour sortir un hors-série best of de l'année.

Première artiste française du classement 2023 de TSF JAZZ, elle a participé à la soirée jazz de l'année "You & The night & the Music", que la radio organise salle Pleyel. Elle est également au top 10 des meilleurs albums de l'année JAZZ RADIO. Après plus de 10 ans à la tête du 12.45 sur M6, la chanteuse a pris une pause de 9 mois pour se consacrer à la sortie de son album "Nina". Elle est depuis septembre 2023 aux commandes des émissions "66 MINUTES" et "66 MINUTES GRAND FORMAT" sur M6 et mène ainsi de front ses deux carrières, ses deux passions depuis toujours, la musique et le journalisme. Son premier album NINA, a été remarquablement accueilli, tout autant par les médias que par le public. Une tournée française d'une vingtaine de dates dont 3 Sunside, 2 New Morning, le Café de la Danse et la Cigale s'est tenue devant des salles comblées.

- Chant : Kareen Guiock-Thuram
- Piano : Kevin Jubert (Yusan, Directeur musical Gospel pour 100 voix, ...)
- Batterie : Tilo Bertholo (Sly Johnson, Jowee Omicil, ...) / Yohan Didier
- Basse : Rody Cereyon (Angélique Kidjo, Tony Allen, ...)

DIMANCHE
30
 JUIN
 16H

VENEZ ASSISTER
 À LA FINALE
 D'UN CONCOURS
 INTERNATIONAL !

SOUS LA HAUTE PRÉSIDENCE
 DE FRÉDÉRIC LAROQUE
 AVEC L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
 DES HAUTS-DE-FRANCE

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI

• Jean-Pierre Wiart, direction

Découvrez les grands talents de demain !
 Un concours, 3 catégories et autant de jeunes talents venus
 de toute l'Europe.

Catégorie Révélation

Oskar Rieding *Concerto op.25 1^{er} mouvement pour violon
 et Orchestre*

–

Catégorie Espoir

Henrik Wieniawski *Étude op. 18 N°1 2^{ème} concerto pour violon
 et Orchestre OP.22 1^{er} mouvement*

–

Niccolo Paganini *Caprice*

–

Catégorie Soliste

Edouard Lalo *Symphonie espagnole Op 21 5^{ème} mouvement
 pour violon et Orchestre*

LUNDI
01
JUILLET
20H

QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS

Frédéric Laroque, violon • Cédric Laroque, violon
• Jonathan Nazet, alto • Aurélie Martin, Contrebasse
• Lisa Strauss, violoncelle • Et le lauréat du Concours
international de violon Léo Couralet

Le concert à l'Abbaye de Vaucelles est devenu un moment phare du festival. Depuis de nombreuses éditions, la musique emplit ce bijou d'architecture cistercienne, grâce au talent du violoniste Frédéric Laroque qui marie subtilement musique et histoire. Ce concert offre également l'opportunité au lauréat du Concours de Violon de Cambrai de l'année précédente de partager la scène avec des artistes de renommée mondiale.

Jean-Sébastien Bach

3^{ème} suite pour orchestre BWV 1068 "ouverture"

—

Antonio Vivaldi

Concertos pour violon et orchestre opus 8 n°3 et n°4 (Les 4 saisons)

—

Antonio Vivaldi

Sinfonia en mi mineur RV.134

—

Franz Schubert

Rondo en La majeur pour violon et orchestre D.438

—

Giacomo Puccini

Crisantemi, pour quatuor à cordes

—

Pablo de Sarasate

Airs bohémiens pour Violon et Orchestre opus 20



ABBAYE
DE VAUCELLES

JEUDI
04
JUILLET
20H

22 23

MUSIQUE & SPORT

Après le passage de la flamme olympique à Cambrai, nous vous offrons un concert exceptionnel qui met à l'honneur la musique et le sport !

David Moreau, violon • Raphaël Pagnon, alto
• Virgile Roche, piano • Manon Galy, violon
• Maxime Quenesson, violoncelle • Jorge Gonzalez Buajasan, piano

La musique fait partie intégrante du monde du sport et de la performance sportive. Schoenberg et Gershwin jouaient ensemble au tennis, Honneger était un passionné de rugby. Inversement, lorsque Roger Federer n'est pas sur le court de tennis, il lui arrive de jouer Bach au piano. Kylian Mbappé joue de la flûte et se rend régulièrement à la Philharmonie de Paris. Musique et sport peuvent dialoguer, de l'entraînement à la compétition, de la performance à la beauté du geste.

La Fondation Banque Populaire, en cette année des Jeux Olympiques et Paralympiques à Paris, propose un concert inédit. Tout au long du concert, Rodolphe Bruneau-Boulmier agrémentera ce programme, d'anecdotes en lien avec la musique et le sport.

Alexandre Tcherepine (1899-1977) *Sonatine sportive arrangée pour alto et piano*

Felix Mendelssohn (1809-1847) *3^{ème} mouvement du Trio N°1*

Franz Schubert (1797-1928) *Marche militaire pour 4 mains*

Antonio Vivaldi (1678-1741) *Sinfonia de l'Olimpiade*

Erik Satie (1866-1925) *Sports et divertissements (le golf, le tennis, la course)*

Claude Debussy (1862-1918) *Voiles*

Maurice Ravel (1875-1937) *Jeux d'eau*

Emile Waldteufel (1862-1918) *Valse des patineurs arrangée pour quintette avec piano*

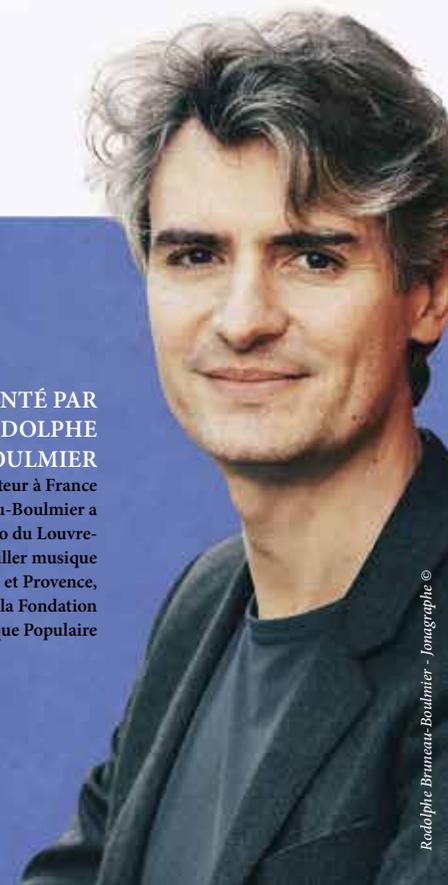
Gioachino Rossini (1792-1868) *Final de l'ouverture de Guillaume Tell arrangée pour quintette avec piano*

CONCERT
GRATUIT !
-
RÉSERVATION
OBLIGATOIRE



PRÉSENTÉ PAR
RODOLPHE
BRUNEAU-BOULMIER

Compositeur et producteur à France Musique, Rodolphe Bruneau-Boulmier a fondé le festival Muse&Piano du Louvre-Lens. Il est actuellement conseiller musique pour le théâtre La Scala Paris et Provence, pour le Label Scala Music et la Fondation Banque Populaire



VENDREDI
05
JUILLET
20H

À VOIR
EN FAMILLE
À PARTIR DE 5 ANS

“ Sous leurs doigts d'or
danse une musique
classique époussetée
de ses codes
Le Parisien ”

THÉÂTRE
DE CAMBRAI

24

25

SPECTACLE MUSICAL DE MATHIAS ET JULIEN CADEZ **LES VIRTUOSES**

Avec Mathias et Julien Cadez, Loïc Marles, Clément Laguarde

• François Clion, régisseur lumière • Xavier Buda, régisseur son • Dominique Louis, costumes

Un seul piano... pour deux pianistes! - c'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des Virtuoses, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif. Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire. À quatre mains expertes et espiègles, Les Virtuoses déchainent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amusent avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles Virtuoses relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics. Une célébration musicale et onirique, menée tambour battant par deux pianistes explosifs !

Antonin Dvorak
Symphonie N°9 en mi mineur, Op95 B178

Antonio Vivaldi
Les Quatre Saisons, Concerto N°2 et N°4

Aram Khachaturian
La Danse du Sabre

Astor Piazzola
Libertango

Camille Saint-Saëns
Le Carnaval des Animaux Aquarium et Final

Carl Perkins
Blue Suede Shoe

Charles Gounod Marche
Funèbre d'une Marionnette

Chuck Berry
You Never Can Tell

Edvard Grieg
Piano Concerto en la mineur Op16

Félix Mendelssohn
Rondo Capriccioso Op14

Francis Lai *Love Story*

Frédéric Chopin *Fantaisie Impromptue Op66*

Georges Bizet
Carmen, Habanera

Leroy Anderson
Typewriter

Ludwig V. Beethoven
Sonate Clair de Lune

Presto Agitato
Sonate Pathétique Op13 N°8

Modeste Moussorgski
Nuit sur le Mont Chauve

Nacio Herb Brown
Singin ' in the Rain

Paolo Conte
Via con Me

Paul Dukas
L'apprenti Sorcier

Richard Rogers
The Sound of Music

Scott Joplin
The Entertainer

Sergueï Prokofiev
Roméo et Juliette, Suite N°2 Op64

Wolfgang A. Mozart
Ronda Alla Turca, Sonate en do majeur K545, Petite Musique

SAMEDI
06
JUILLET
20H

26

27

CONCERT DE CLÔTURE **MOZART/BRAHMS**

- Théo Fouchenneret, piano
- Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France
- Jean-Pierre Wiart, direction

Quoi de plus enthousiasmant que d'ouvrir la soirée de clôture du festival par l'ouverture des *Noces de Figaro* de Mozart. Entre murmures et éclats, espoirs et mélancolie, la célèbre partition de Mozart réjouira le public avant de le transporter à travers les couleurs tourmentées et passionnées du mythique *concerto n°20* de ce même compositeur. Interprétée magistralement par le célèbre pianiste, Théo Fouchenneret nommé "révélation soliste instrumental" aux victoires de la Musique classique, nul doute que cette œuvre majeure du répertoire considérée comme le premier des grands concertos symphoniques de Mozart, marquera les esprits. Sous la baguette de Jean-Pierre Wiart, les musiciens de l'Orchestre philharmonique des Hauts-de-France, clôtureront la saison en interprétant la *symphonie N° 3*, sans doute la symphonie la plus personnelle, du célèbre compositeur romantique Johannes Brahms. Présentée par Christian Morin, ami fidèle du festival, cette soirée d'exception est à ne surtout pas manquer !

Wolfgang Amadeus Mozart,
Ouverture des noces de figaro

Wolfgang Amadeus Mozart,
Concerto n°20 pour piano et Orchestre

Johannes Brahms
Symphonie N° 3 op 90 en Fa majeur

CONCERT PRÉSENTÉ PAR **CHRISTIAN MORIN**

Christian Morin, homme de radio (actuellement tous les matins sur Radio Classique), de télévision, graphiste et dessinateur humoristique, comédien et Clarinetiste, prix Sidney Bechet de l'académie du jazz.

Il a joué avec de grands musiciens tels que Claude Luter, Maxim Saury, Buddy Tate, Henri Salvador, Al Grey, Buck Clayton, le Count Basie Orchestra, le Big Band de Claude Bolling, Sacha Distel, T.Bone Walker, Milt Buckner, Sergio Mendés, etc..

Passionné, showman, il a déjà séduit un large public au travers de plus d'un million d'albums vendus avec ce son très personnel à la clarinette et toujours cette envie de partager cette élégante musique américaine des années 40.



LES RENCONTRES SOLIDAIRES

L'association continue sa mission de faire découvrir et aimer la musique classique aux publics qui en sont le plus éloignés.

Tous les ans, grâce à la collaboration étroite entretenue avec le Département du Nord, la Région Hauts-de-France, elle propose un programme de rencontre musicale aux structures départementales et régionales qui interviennent auprès des personnes en insertion, en situation de handicap, des personnes âgées, et celles qui organisent des centres de loisirs, les centres sociaux.

Cette année les rencontres solidaires auront pour thématique la "Géométrie instrumentale". Les artistes proposeront des concerts intimistes à géométrie variable en partant d'un quatuor à cordes et d'un basson.

Cette année, l'objectif est de travailler le mariage des sonorités, la complétude des bois et des cordes. Nombreuses sont les partitions françaises qui permettent d'éveiller petits et grands. Interprétées par de jeunes professionnels accompagnés par une médiatrice culturelle, ces pièces sauront conquérir le public par le choix de tessitures chaudes et rondes.

Accessibles à tous, ces concerts d'une durée de 45 minutes permettront d'aborder tous les styles musicaux. Tous ces publics rencontrés lors de ces rencontres solidaires seront invités à un concert de leur choix durant le festival.

Avec plus de 626 personnes touchés en 2023, l'association souhaite poursuivre le travail engagé avec ses partenaires et les structures sociales avec lesquelles les musiciens collaborent.

PROCHAINS CONCERTS
DES RENCONTRES SOLIDAIRES

**D'AVRIL
A JUIN
2024**

DANS DES STRUCTURES DU
TERRITOIRE ET EN DIRECTION
DU PUBLIC EMPÊCHÉ OU EN
SITUATION DE HANDICAP.

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

Les Rencontres Musicales de Cambrai sont organisées par l'Association
"Les Rencontres Musicales Cambrai" Département du Nord.

LE PRÉSIDENT : Christian Pommeyrol • L'ORGANISATION : Association Les Rencontres Musicales
Cambrai • L'ADRESSE : Maison des Associations, 16 rue du 8 mai 1945 - 59400 Cambrai
• LE-MAIL : lesmusicales-cambrai@orange.fr • LE SITE : lesmusicales-cambrai.fr



LES LIEUX DE CONCERT

THÉÂTRE DE CAMBRAI Place Jean Moulin 59400 Cambrai

MUSÉE MATISSE Musée Départemental Palais Fénelon, Place du Commandant Richez,
59360 Le Cateau-Cambrésis

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI 15 Rue de l'Épée, 59400 Cambrai

ABBAYE DE VAUCELLES Hameau de Vaucelles, 59258 Les Rues-des-Vignes

KIOSQUE A MUSIQUE DE CAMBRAI Jardin public de Cambrai



ACCÈS AUX CONCERTS

Les places au Théâtre de Cambrai, aux musées et à l'Abbaye de Vaucelles sont en
placement libre. Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés.
La jauge étant limitée dans tous les lieux de concert, il est **fortement conseillé de
réserver vos places à l'avance**. Les programmes sont susceptibles de modifications.



ÉQUIPE DU FESTIVAL

PRÉSIDENT : Christian Pommeyrol

DIRECTION ARTISTIQUE : Jean-Pierre Wiart

TRÉSORIÈRE : Perrine Dumont

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE : Sandra Serfati

COORDINATION : Élysa Wiart

RÉGIE GÉNÉRALE : Stéphane Mathieu

CONCEPTION GRAPHIQUE : Les Musicales de Cambrai



TARIFS ET RÉSERVATIONS

TARIF UNIQUE POUR LES CONCERTS :

16€ (plein tarif)

GRATUITÉ :

Enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai,
sur présentation d'un justificatif.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LES POINTS DE VENTE DU FESTIVAL

Dès le 1^{er} mai 2024

PAR CORRESPONDANCE

(POUR TOUS LES CONCERTS NE SE SE DÉROULANT PAS AU THÉÂTRE DE CAMBRAI)

Effectuez votre sélection de concerts sur le bulletin de réservation,
et retournez-le à l'Association **les Rencontres Musicales Maison des Associations**
16 rue du 8 mai 1945, 59400 Cambrai, accompagné de votre règlement (chèque
bancaire ou postal libellé à l'ordre de "Rencontres Musicales de Cambrai") et d'une
enveloppe timbrée à votre adresse. Les billets vous seront adressés à domicile,
dans la limite de 8 jours avant la date du 1^{er} concert choisi. Passé ce délai, les billets
seront à retirer sur place, le jour du concert. Pour les personnes qui ne joindront pas
d'enveloppe timbrée, les billets seront à retirer sur place, le jour du premier concert.

RÉSERVATION EN LIGNE (BILLETTERIE EN LIGNE)

sur le site officiel du festival : <https://musicales-cambrai.fr>

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

48 rue Henri de Lubac 59400 Cambrai - Tél : 03 27 78 36 15

POUR LES CONCERTS AU MUSÉE MATISSE, AU MUSÉE DE CAMBRAI
ET À L'ABBAYE DE VAUCELLES

vente de billets sur place 1h avant le début du concert, sous réserve de disponibilité.

À NOTER

À l'occasion de la Commémoration
d'anniversaire du musée par Matisse

CONCERT EXCEPTIONNEL

SAMEDI

09

NOVEMBRE

16H



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE CAMBRAI



musicales-cambrai.fr

Association Les Rencontres Musicales - Cambrai - Département du Nord
16 rue du 8 mai 1945 - F 59400 Cambrai