

PROGRAMME
RENCONTRES
MUSICALES
DE CAMBRAI

DU 13 MAI
AU 8 JUILLET
2023

5 LIEUX
10 CONCERTS
AUTANT D'ÉMOTIONS

BILLETTERIE EN LIGNE

Découvrez toute la programmation sur
musicales-cambrai.fr

DIRECTION ARTISTIQUE : JEAN-PIERRE WIART



**L'édition 2023 du festival les “Rencontres Musicales de Cambrai”
aura lieu grâce au précieux soutien :**

DE LA VILLE DE CAMBRAI
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD
DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

De ses partenaires :

Agence TIGREBLANC
Clinique SAINT-ROCH
LA VOIX DU NORD









LE FESTIVAL ET SON HISTOIRE

Le festival les “Rencontres Musicales de Cambrai” fêtera sa septième édition en 2023. Cet évènement culturel qui occupe une place de choix parmi les très nombreux festivals nationaux et internationaux est devenu un rendez-vous musical incontournable où se côtoient les nouveaux talents européens, des invités de prestige et de grands artistes internationaux.

L'ambition prioritaire du festival est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre en proposant des tarifs privilégiés pour accéder aux concerts et la gratuité pour les enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai. Les Rencontres Solidaires viennent depuis sa création renforcer ce désir d'aller à la rencontre des publics les plus éloignés.

Sous la direction artistique de Jean-Pierre Wiart, le festival les “Rencontres Musicales de Cambrai” propose 10 concerts pour cette édition et s'attache à faire rayonner les lieux patrimoniaux du territoire du département du Nord et du Cambrésis. Si l'écrit principal du festival est l'incontournable superbe Théâtre Art déco de Cambrai, le Musée Matisse, l'Abbaye de Vaucelles, le Musée et le kiosque à musique de Cambrai ouvrent aussi leurs portes aux spectateurs pour des rendez-vous musicaux uniques. Une parenthèse enchantée avant l'été pour découvrir le meilleur du classique !

ÉDITO
FRANÇOIS-XAVIER VILLAIN
MAIRE DE CAMBRAI

Depuis quelques mois maintenant nous sommes frappés par la morosité, nos préoccupations changent, notre mode de vie change également. Pour autant, la culture reste un formidable vecteur d'émotions qui nous permet de nous échapper du quotidien et de nous rassembler. C'est pour cette raison que je me réjouis de la septième édition du festival "les rencontres musicales" à venir. Sa programmation d'excellence et pourtant accessible à tous font de ce festival une rencontre incontournable entre des artistes de renommée internationale et un public nombreux, transporté par la générosité et le talent de ces derniers.

Plus que de simples concerts, cet événement culturel cambrésien inscrit également sa volonté de tisser du lien en multipliant les initiatives tout au long de l'année pour toucher tous les publics, y compris ceux qui en seraient a priori les plus éloignés, ce sont les Rencontres Solidaires mises en place par l'équipe de ce festival que je ne peux qu'encourager.

Vous savez que cette volonté d'ouverture m'anime depuis toujours. Ces "rencontres musicales" sont également une formidable opportunité de mettre en valeur notre territoire, que ce soit notre théâtre Art déco, l'Abbaye de Vaucelles, le kiosque du jardin public ou encore le musée des Beaux-Arts et le Musée Matisse pour des concerts en mai avant sa fermeture au public. Tous ces lieux culturels de Cambrai et du Cambrésis se métamorphoseront alors, le temps d'un concert en de merveilleux écrans musicaux.

Convaincus par la qualité de la programmation, nos partenaires institutionnels que sont le Conseil départemental du Nord, le Conseil régional des Hauts-de-France, mais aussi les mécènes fidèles, nous confortent par leur soutien dans notre proposition.

Gage d'excellence selon la presse spécialisée, ce festival cambrésien, parmi les tous premiers festivals d'été, a la fierté de voir se pérenniser le partenariat avec la célèbre radio nationale "Radio Classique".

Alors, à un moment où nous sentons ce besoin de tous nous retrouver, de sortir, de vivre pleinement, je vous invite à vous laisser porter par l'émotion musicale dès le mois de mai et du 30 juin au 8 juillet prochain.

Excellent festival à tous !

ÉDITO
CHRISTIAN POIRET,
 PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DU NORD

Le Département Du Nord est fier d'être partenaire du Festival des Rencontres Musicales de Cambrai, un événement majeur de notre département qui célèbre la musique dans toute sa diversité.

Ce festival a su s'imposer comme une référence pour les amateurs de musique grâce à une programmation de qualité et grâce à la participation de grands artistes nationaux et internationaux. Plus qu'une série de concerts, les Rencontres Musicales sont aussi un événement solidaire qui va à la rencontre des publics les plus éloignés de la culture, toutes générations confondues : en 2022, plus de 600 Nordistes ont bénéficié, gratuitement, des Rencontres Solidaires avec les musiciens. Une politique qui rejoint les ambitions de notre Département en allant vers tous les Nordistes pour un moment privilégié de partage et de convivialité.

Le Festival des Rencontres Musicales, c'est aussi une occasion unique de découvrir notre patrimoine culturel et architectural : le musée départemental Matisse au Cateau-Cambrésis, l'Abbaye de Vaucelles, le musée des Beaux-Arts ou encore le Théâtre de Cambrai, accueilleront de nombreux concerts.

Je suis convaincu que cet événement contribue à l'attractivité de notre territoire et à la promotion de notre identité culturelle : au Département du Nord, nous sommes fiers de nous associer à cette belle manifestation en faveur des Nordistes !

ÉDITO
NICOLAS SIEGLER
 PRÉSIDENT DE LA CAC

Chers habitants des 55 communes de notre agglomération, les artistes, les équipes et moi-même sommes heureux de vous donner rendez-vous l'été prochain pour retrouver dans un partage sensible, artistique et vivant, ce qui fait du Festival des Musicales un événement unique de la CAC.

Des musiciens ukrainiens vont intégrer l'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France ! Peu importe les frontières dans lesquelles se situe la musique. Des talents audacieux ou en devenir vont renforcer les rangs des musiciens confirmés.

En ce début juillet 2023, de grandes pages de musique, de beaux concerts, des propositions gratuites dépayssantes, des ateliers pour apprendre l'écoute aux plus jeunes générations développeront des rythmes populaires et des mélodies d'exception.

Merci à tous nos partenaires, bénévoles, équipes techniques et permanentes, aux donateurs, aux musicologues et naturellement aux artistes et à vous auditeurs qui faites vivre avec cœur ces Rencontres, héritage territorial issu d'un riche passé cambrésien que par la Communauté d'Agglomération je peux perpétuer.

Venez célébrer sa 7^{ème} retrouvaille solidaire et témoigner de la joie et du bien vivre ensemble dans le Cambrésis.

ÉDITO L'ÉQUIPE DU FESTIVAL, **2023 est l'année du changement !**

Nouvel élan, nouvelle équipe et donc nouvelle dynamique. Avec un conseil d'administration entièrement remanié, le festival se réinvente autour de passionnés qui œuvrent au quotidien pour que cet événement culturel cambrésien rayonne au-delà du territoire.

Parce que l'aventure est collégiale, elle n'en est que plus belle !

Pour autant, nous avons souhaité **préserver l'essentiel**, et le cœur du festival "les rencontres musicales" lui, ne change pas.

Le cœur, c'est la direction artistique des musicales, toujours confiée à Jean-Pierre Wiat, gardien du lien fort construit depuis maintenant 7 ans entre les artistes et le public fidèle.

Sa vision du festival est celle d'une rencontre entre la musique et l'émotion qu'elle nous procure : parfois inattendues, souvent bouleversantes, toujours intenses, ces rencontres sont autant de rendez-vous avec nous-mêmes ! Sa vision du festival est notre vision.

Les concerts auxquels vous assisterez sont de ces moments qui nous permettent de nous échapper du quotidien, de nous laisser embarquer au gré des couleurs musicales.

Accessibles à tous, mélomanes ou simples amateurs, ces soirées de juillet vous feront également (re)découvrir les joyaux patrimoniaux de notre territoire : Le théâtre Art déco bien sûr mais aussi l'Abbaye de Vaucelles, le Musée de Cambrai et le Musée Matisse qui nous accueillera exceptionnellement en mai, pour un tout dernier concert avant sa fermeture au public !

Quelle fierté de voir se produire, sur notre territoire, des artistes internationaux si talentueux, si généreux et si enthousiastes à l'idée de partager avec nous leurs émotions et leur talent avec le public !

"Les publics" dirait notre nouvelle équipe du festival car nous souhaitons ardemment poursuivre et intensifier les Rencontres Solidaires à destination de celles et ceux qui se prétendent "les plus éloignés de la culture" car la culture ne doit pas être réservée à une élite, **elle peut et doit être accessible à tous !** C'est en ce sens que la programmation a été imaginée par notre directeur artistique !

Alors n'hésitez plus et prenez vos places dès à présent sur notre site internet afin de vivre à nos côtés cette merveilleuse aventure humaine et musicale !

Nous vous attendons nombreux, les artistes aussi !

ÉDITO
JEAN-PIERRE WIART
DIRECTEUR ARTISTIQUE

Depuis maintenant sept ans, nombreux sont les artistes qui se sont produits sur les scènes du festival “les rencontres musicales”, et tous se sont dits conquis par le public nombreux et chaleureux qui vient les écouter, les applaudir en ce début du mois de juillet !

Ma volonté d'éclectisme et de partage d'émotions sont devenus le fil rouge de la programmation musicale : étonner, bouleverser, oser, transporter, émouvoir chacune et chacun grâce au pouvoir de la musique et à la magie de l'instant du spectacle vivant : voilà ce qui m'anime !

Mais pour qu'il y ait magie, il faut qu'il y ait partage ! le festival “les musicales” ne se limite donc pas à faire venir les artistes en vogue du milieu de la musique classique, il s'agit surtout de veiller à ce qu'à l'excellence s'allient la virtuosité, la générosité et la proximité avec le public .

Car cette septième édition des musicales sera colorée, partageuse, enjouée, accessible à tous... Les artistes nombreux qui se produiront sur scène, soir après soir, sont certes plébiscités par la critique et font salle comble à l'international mais si j'ai choisi de les inviter, c'est surtout parce qu'ils partagent beaucoup plus que leur talent avec le public, ils donnent de leur gentillesse et de leur humanité. Nul besoin d'être initiés pour vivre à nos côtés cette septième saison des musicales : la Musique symphonique partagera l'affiche avec la musique de chambre, les cuivres dialogueront avec les cordes, les vents ouvriront le chemin de la voix et la légèreté des soirées familiales emporteront les cœurs !

Ce festival implanté sur notre territoire, nous pouvons en être fiers car c'est une ode au spectacle vivant, vous le savez, sans public l'artiste n'a plus de souffle, alors venez encore nombreux vivre à nos côtés ces soirées d'exception qui croyez-moi, vous enchanteront !

SAMEDI
13
MAI
19H



MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE CAMBRAI

Toutes les informations sur

HAUTBOIS
ET TRIO À CORDES

MOZART/ BEETHOVEN/ BRITTEN

Concert organisé dans le cadre de
la Nuit Européenne des Musées 2023.

Fanny Robillard, violon • Violaine
Despeyroux, alto • Grégoire Robino,
violoncelle • Jérôme Guichard, hautbois

Le public sera invité à déambuler dans
le musée des Beaux-Arts de Cambrai, il
pourra approcher les chefs-d'œuvre et
entendre le concert d'un quatuor composé
pour cette soirée exceptionnelle autour de
pièces majeures du répertoire.

CONCERT
GRATUIT !



DIMANCHE

21

MAI

11H

“ Elle affectionne les ondes de choc
mais sait aussi tenir les rênes de la
polyphonie et de la fantaisie. ”
Pierre Gervasoni - Le Monde



MUSÉE MATISSE
LE CATEAU-CAMBRÉSIS

Toutes les informations sur

JODYLINE GALLAVARDIN, PIANO

LOST PARADISES

Reflet d'un univers intérieur riche de références et images poétiques, la pianiste Jodyline Gallavardin a pensé ce programme comme un refuge à l'agitation de notre époque, au bruit envahissant.

Son récital invite à la découverte et suscite l'émerveillement, des suspens contemplatifs aux élans chorégraphiques, de l'élégie à la valse, dans les paradis de l'artiste, on prend le temps de la flânerie, de l'écoute : on cherche l'onirisme musical.

Henry Cowell Three Irish Legends

Jean Sibelius Five Trees op. 75

Amy Beach Hermit Thrush at Eve op.92

Franz Schubert/Franz Liszt Auf dem wasser zu singen

Enrique Granados Quejas o la Maja y el Ruiseñor

Déodat de Séverac Les Muletiers devant le Christ de Llivia

Maurice Ravel La Valse

“ Promenades sylvestres et temps suspendu, la pianiste offre un refuge loin de toute agitation. ”
Romaric Gergorin - Classica

VENREDI
30
 JUIN
 20H



SIRBA OCTET

TSUZAMEN

CHŒUR D'ENFANTS DE LA MAÎTRISE DE CAMBRAI

DIRECTION, REBECCA STORM

Sirba Octet : Richard Schmoucler, violon et directeur artistique

- Laurent Manaud Pallas, violon • Grégoire Vecchioni, alto
- Claude Giron, violoncelle • NN, contrebasse • Philippe Berrod, clarinette • Christophe Henry, piano • Iurie Morar, cymbalum

Tsuzamen est un voyage vocal et instrumental à la fois intense, joyeux et captivant d'une fraternité qui s'incarne en musique. Il est né de la rencontre entre le Sirba Octet, ensemble à mi-chemin de la musique classique et de la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, et du Chœur d'enfants de l'Orchestre de Paris. Entre vitalité et émotion, ils feront dialoguer les répertoires de la musique yiddish, arménienne et tzigane et voyageront d'une langue à l'autre dans un assemblage musical inédit. Si toutes les sociétés ont cultivé le chant, il n'a pas les mêmes fonctions pour chacune d'elles. Dans la musique yiddish, le chant accompagne la fête, les rituels, rythme les événements de la vie. La musique arménienne, mélange de musique folklorique et de musique sacrée évoque spiritualité, philosophie et lyrisme. Celle des tziganes révèle une grande diversité de formes, de sources et de contenus. Elle s'est nourrie de la musique des autochtones que les Roms, les Gitans, les Manouches côtoyaient dans leur nomadisme.



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Mélodie du Karabagh
(arménien)

Kokodoj kokodoj (rrom)

Oy tate (klezmer)

Eshkhemet (arménien)

Le Shavore (rrom)

Ghapama (arménien)

Kinderlekh, kleyninke
(yiddish)

Hulyet, hulyet kinderlekh
(yiddish)

Kolomishka (klezmer)

Ororotsayin (arménien)

Mamo dado, hajni hajni
(rrom)

Bessarabyé (klezmer)

Guene roma (rrom)

Mogats shuken (arménien)

Unter a kleyn bey mele
(yiddish)

Corageasca (tsigane
roumain)

Tum balalaïka (yiddish)
/ Rumenye, rumenye
(yiddish)

A glezele lekhaïm (yiddish)

Duj sheja (rrom)

Caravan (arménien) / Vesa
vesa (rrom)

SAMEDI
01
JUILLET
11H



KIOSQUE À MUSIQUE
DE CAMBRAI

Toutes les informations sur

BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE LUC VERTOMMEN, DIRECTION **ALORS ON DANSE !**

**Concert gratuit en plein air. Prix du Flemish open 2022
et à nouveau champion de France, le Brass Band des
Hauts-de-France revient avec un nouveau programme festif !**

Alors on danse ! Pas avec Stromae, mais avec le Hauts-de-France Brass Band, multiple champion de France qui puise pour cette programmation estivale dans la riche littérature existante pour brass band inspirée par la danse. Des danses élégantes de la Renaissance, des transcriptions du riche répertoire orchestral de la musique de danse Américaine et Sud-Américaine et des œuvres originales pour brass band et solistes. L'été commence bien avec les sons pétillants et virtuoses des cuivres !

Peter Graham, Phoenix

—
Ottorino Respighi arr. Luc Vertommen, Canzone e danza (Impressione Brasiliane)

—
Nadia Boulanger, Lux Aeterna
Cornet solo : Cédric Gesquiere

—
Joaquin Turina arr. Luc Vertommen, Danzas fantasticas (Orgia)

—
Steven Verhelst, Kaleidoscope
Trombone solo: Benoit Dehaine
Luigi Denza arr. Yo Goto/

Michael J. Garasi,
Funiculi-Funicula Rhapsody

—
Peter Graham, Gaelforce

—
Leonard Bernstein arr. Luc Vertommen,
Conga (Wonderful Town)

—
Gerardo Matoz Rodriguez arr. Robin Dewhurst,
La Cumparsita

—
Andy Scott, Paguito

**CONCERT
GRATUIT !**



“ Étonnants, drolatiques,
musicalement irréprochables. ”
Le Monde

HUMOUR MUSICAL **BIG BANG : LES BONS BECS !**

- Clarinettes : Florent Héau, Eric Baret, Laurent Bienvenu, Yves Jeanne
- Percussions : Bruno Desmouillères
- Mise en scène : Caroline Loeb
- Arrangements : Florent Héau

SAMEDI
01
JUILLET
20H



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Quatre clarinettes virtuoses et un percussionniste déjanté. C'est avec une belle inventivité que cet univers "musico-burlesque" revisite tous les registres dans lesquels nos cinq saltimbanques surdoués se rejoignent dans des sonorités variées : John Lennon, Cab Calloway, Michael Jackson, Rossini, Vivaldi, James Brown, Bernstein, Nino Ferrer, John Barry, Bizet... Dans une mise en scène astucieuse de Caroline Loeb, avec un humour échevelé et une technique irréprochable, ces cinq "acrobates" s'imposent comme un quintet musical hors norme, aussi cinglé qu'émérité. Les Bons Becs se sont inventés un genre exigeant comme le classique, endiable comme le music-hall. Un antidote radical à la morosité.

DIMANCHE

02

JUILLET

16H





JEUNES TALENTS ACCOMPAGNÉS
PAR LES MUSICIENS DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DES HAUTS-DE-FRANCE

FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI

Catégorie Révélation

Johann Sebastian Bach Concerto BHV 1041
en la mineur 1^{er} mouvement

Catégorie espoir

Max Bruch Concerto N°1 opus 26

Catégorie soliste

Felix Mendelssohn Concerto n°2 en mi mineur op.64
2^{ème} et 3^{ème} mouvement

Venez assister à la finale du Concours International de Violon de
Cambrai pour découvrir les grands talents de demain !

Un concours, 3 catégories et autant de jeunes talents venus de toute
l'Europe.

Présidé par Frédéric Laroque, violon solo de l'Orchestre de l'Opéra de
Paris, vous pourrez participer en décernant le prix coup de cœur du
public !



LE QUINTETTE DE L'OPÉRA PARIS & LA JEUNE VIRTUOSE NORIMI LEMAIRE

Frédéric Laroque, violon • **Cédric Laroque**, violon • **Jonathan Nazet**, alto • **Jérôme Lefranc**, violoncelle • **Axel Salles**, contrebasse
• **Norimi Lemaire** : jeune virtuose violon, lauréate 2022 du
Concours International de Violon de Cambrai

Le concert à l'Abbaye de Vaucelles est devenu un rendez-vous incontournable du festival. Depuis plusieurs éditions, la musique résonne au cœur de ce joyau d'architecture cistercienne sous l'égide du violoniste Frédéric Laroque qui allie avec raffinement musique et patrimoine. Ce concert est aussi l'occasion pour le lauréat du Concours de Violon de Cambrai de jouer avec des artistes de renommée internationale. Norimi Lemaire, lauréate 2022, sera l'invitée du prestigieux Quintette de l'Opéra de Paris.

Wolfgang Amadeus Mozart

Ein kleine nachtmusik (1^{er} duo pour violon et alto)

—

Ludwig Van Beethoven

Sérénade

—

Gaetona Pugnani / Fritz Kreisler

Introduction et allegro

—

Piotr Tchaïkovski

Sérénade pour cordes

—

Henryk Wieniawski

Duo opus 18

—

Pablo de Sarasate

Fantaisie sur Carmen

LUNDI
03
JUILLET
20H



TRIO GOLDBERG

- **Frédérico Hood**, violon
- **Liza Kerob**, alto
- **Thierry Amadi**, violoncelle

Primé d'une médaille d'or lors de l'édition 2019 du "Vienna International Music Competition" le Trio Goldberg est désormais reconnu par la critique internationale comme étant l'un des meilleurs Trios à cordes de sa génération. Avec des origines aussi riches que variées, c'est au sein de l'orchestre Philharmonique de Monte-Carlo que les trois musiciens (Liza Kerob, Supersoliste, Federico Hood, 1er Alto Solo, et Thierry Amadi, 1er Violoncelle Solo) se sont unis pour former cet ensemble dynamique et éclectique.

Joseph Haydn Trio op.53 Allegretto ed innocente Presto

— **Franz Schubert** Trio en sib majeur D471

— **Ernő Dohnanyi** Sérénade pour trio à cordes Marcia Romanza Scherzo Tema con Variazioni Rondo

— **Jean-Sebastien Bach** Variations Goldberg pour trio à cordes



JEUDI
06
JUILLET
20H



VENDREDI
07
JUILLET
20H



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Toutes les informations sur

SPECTACLE MUSICAL ENSEMBLE D'CYBÈLES

OUM PAPA !

La rencontre ébouriffante entre le plus populaire des instruments et la musique classique, dans un spectacle plein d'humour et de poésie !

Ensemble D'Cybèles : Sophie Aupied Vallin, accordéon • Ana Mainer Martin, Flûte et piccolo • Fanny Laignelot, Flûte et piccolo • Mise en scène par Philippe Lafeuille • Création lumière et régie générale Armand Coutant

Oum Pa Pa ! est un spectacle musical porté par un quatuor féminin audacieux, où l'accordéon se met à rêver d'opéra et se frotte à la "grande musique". Une rencontre instrumentale inédite pour un récital de rêve, où Bizet côtoie Yann Tiersen et Tchaïkovsky tutoie Piazzolla. Oum Pa Pa !, clin d'œil aux trois temps de la valse, fait virevolter l'accordéon classique dans des tableaux surprenants, entouré des deux flûtes traversières, de l'alto, et parfois des piccolos. La technique de haut vol des quatre musiciennes, issues des grands conservatoires nationaux, sert des partitions riches, chaleureuses et tendres. Elles y dévoilent une fantaisie réjouissante à la chorégraphie millimétrée, entre tango, airs d'opéras et ballets russes. De la musique classique à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

Georges Bizet

Extraits de l'Opéra "Carmen"

Aragonaire Habanera

La Garde Montante Chanson

Bohème

Astor Piazzolla

Adios Nonino Ave Maria

Camille Saint-Saëns

Danse Macabre

BO du film "Le Moulin Rouge"

El Tango de Roxane

Nikolaï Rimski- Korsakov

Le Vol du Bourdon

Aram Khatchatourian

Toccata en mi bémol mineur op.11

Piotr Ilitch Tchaïkovsky

Casse-Noisette Suite...

et beaucoup d'autres !

SAMEDI
08
JUILLET
20H

SOIRÉE EN
PARTENARIAT
AVEC LA
CLINIQUE
SAINT-ROCH

Philippe Bianconi a été salué pour son jeu

“ Allant toujours au cœur de la musique
et emplissant l'espace de vie et de poésie. ”
Washington Post

“ Son lyrisme et sa hauteur de vue...
un jeu puissant, qui fait chanter le piano
jusque dans la force et la virtuosité...
une sonorité haute en couleur. ”
Le Figaro

William Beauchardet ©



CONCERT DE CLÔTURE SCHUBERT / MOZART / DVOŘÁK

- Philippe Bianconi, piano • Orchestre Philharmonique des Hauts de France
- Avec la participation de musiciens invités des Orchestres Ukrainiens
- Direction : Jean-Pierre Wiart

La soirée de clôture s'ouvrira par Rosamunde, une œuvre d'un romantisme absolu permettant une explosion de couleurs musicales. Dans le pur style italien, le compositeur déploie une mélodie plaintive à la force dramatique qui fait de cette partition de Franz Schubert, l'une des plus célèbres et les plus jouées dans le monde. L'Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France, sous la direction de Jean-Pierre Wiart, s'entoure chaque année d'un grand soliste. Pour clore l'édition 2023, le festival invite le pianiste Philippe Bianconi à la brillante carrière internationale pour interpréter l'un des plus grands chefs-d'œuvre de tout le répertoire le Concerto n°23 de Mozart dont le second mouvement figure parmi les œuvres les plus connues du compositeur.



Franz Schubert

Rosamunde, op 26, D 797, Ouverture

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto pour piano n°23 en la majeur, K. 488

I. Allegro,

II. Adagio,

III. Allegro assai

Antonin Dvorak

La symphonie n°9 en mi mineur "Du nouveau monde"

I. Adagio -Allegro Molto

II. Largo

III. Scherzo Molto Vivace

IV. Allegro con Fuoco

CONCERT
PRÉSENTÉ PAR
**CHRISTIAN
MORIN**
MAÎTRE DE
CÉRÉMONIE





Les prochains concerts des Rencontres Solidaires auront lieu d'avril à juin 2023 dans des structures du territoire et en direction du public empêché ou en situation de handicap.



LES RENCONTRES SOLIDAIRES

L'association continue sa mission de **faire découvrir et aimer la musique classique** aux publics qui en sont le plus éloignés. Tous les ans, grâce à la collaboration étroite entretenue avec le Département du Nord, la Région Hauts-de-France, elle propose un programme de rencontre musicale aux structures départementales et régionales qui interviennent auprès des personnes en insertion, en situation de handicap, des personnes âgées, et celles qui organisent des centres de loisirs, les centres sociaux.

Cette année, les Rencontres Solidaires auront pour thématique "Échelles Musicales autour du Monde". Un concert intimiste sera proposé autour d'un voyage ludique où petits et grands pourront célébrer en musique les sonorités propres aux pays découverts. Les plus belles partitions de la Nouvelle Orléans à la Chine en passant par les Musiques d'Europe et du Brésil, seront interprétées par un quatuor professionnel et accompagné pour l'occasion par une médiatrice culturelle qui donnera au public les clés nécessaires à la bonne compréhension de l'écriture musicale. Accessible à tous, ce spectacle d'une durée de 45 minutes permettra d'aborder tous les styles musicaux : de l'opéra à la formation classique en passant par les musiques folkloriques festives. Le public pourra ainsi mieux choisir le concert du festival auquel il souhaite assister sur la période de juillet en fonction de ce qu'il aura le plus apprécié à l'occasion de ces rencontres solidaires. Avec plus de 406 personnes touchés en 2022, l'association souhaite poursuivre le travail engagé avec ses partenaires et les structures sociales avec lesquelles les musiciens collaborent.

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

Les Rencontres Musicales de Cambrai
sont organisées par l'Association
"Les Rencontres Musicales Cambrai"
Département du Nord.

LE PRÉSIDENT :

Christian Pommeyrol

L'ORGANISATION :

Association
Les Rencontres Musicales Cambrai

L'ADRESSE :

Maison des Associations
16 rue du 8 mai 1945 - 59400 Cambrai

L'E-MAIL :

lesmusicales-cambrai@orange.fr

LE SITE :

lesmusicales-cambrai.fr

LES LIEUX DE CONCERT

THÉÂTRE DE CAMBRAI

Place Jean Moulin 59400 Cambrai

MUSÉE MATISSE

Musée Départemental Palais Fénelon
Place du Commandant Richez
59360 Le Cateau-Cambrésis

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI

15 Rue de l'Épée,
59400 Cambrai

ABBAYE DE VAUCELLES

Hameau de Vaucelles,
59258 Les Rues-des-Vignes

ACCÈS AUX CONCERTS

Les places au Théâtre de Cambrai, aux musées et à l'Abbaye de Vaucelles sont en placement libre.

Les billets remis sont définitifs.

Ils ne sont ni repris, ni échangés.

La jauge étant limitée dans tous les lieux de concert, il est **fortement conseillé de réserver vos places à l'avance.**

Les programmes sont susceptibles de modifications.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

PRÉSIDENT: Christian Pommeyrol

DIRECTION ARTISTIQUE: Jean-Pierre Wiart

TRÉSORIÈRE: Perrine Dumont

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE: Sandra Serfati

RÉGIE GÉNÉRALE: Stéphane Mathieu

CONCEPTION GRAPHIQUE: Agence TigreBlanc

TARIFS ET RÉSERVATIONS

TARIF UNIQUE POUR LES CONCERTS: 16€ (plein tarif)

GRATUITÉ : Enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai, sur présentation d'un justificatif.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LES POINTS DE VENTE DU FESTIVAL

Dès le 15 avril 2023

• PAR CORRESPONDANCE (POUR TOUS LES CONCERTS NE SE DÉROULANT PAS

AU THÉÂTRE DE CAMBRAI): Effectuez votre sélection de concerts sur le bulletin de réservation, et retournez-le à l'Association **les Rencontres Musicales Maison des Associations 16 rue du 8 mai 1945, 59400 Cambrai, accompagné de votre règlement** (chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de "Rencontres Musicales de Cambrai") et d'une **enveloppe timbrée** à votre adresse.

Les billets vous seront adressés à domicile, dans la limite de 8 jours avant la date du 1^{er} concert choisi. Passé ce délai, les billets seront à retirer sur place, le jour du concert. Pour les personnes qui ne joindront pas d'enveloppe timbrée, les billets seront à retirer sur place, le jour du premier concert.

BILLETTERIE EN LIGNE

• **RÉSERVATION EN LIGNE** sur le site officiel du festival <https://musicales-cambrai.fr>

• OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

48 rue Henri de Lubac 59400 Cambrai

Tél : 03 27 78 36 15

POUR LES CONCERTS AU MUSÉE MATISSE, AU MUSÉE DE CAMBRAI ET À L'ABBAYE DE VAUCELLES: vente de billets sur place 1h avant le début du concert, sous réserve de disponibilité.



Vincent Bertin ©

BULLETIN DE RÉSERVATION À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

DATES HEURES LIEUX DES CONCERTS	CONCERTS	NBRE DE BILLETS	
		PLEIN TARIF 16€	GRATUIT ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI
SAMEDI 13 MAI 19H MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CAMBRAI	HAUTBOIS ET TRIO À CORDES	GRATUIT	
DIMANCHE 21 MAI 11H MUSÉE MATISSE LE CATEAU-CAMBRÉSIS	LOST PARADISES JODYLINE GALLAVARDIN		
VENDREDI 30 JUIN 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	TSUZAMEN SIRBA OCTET & LE CHOEUR D'ENFANTS DE LA MAITRISE DE CAMBRAI		
SAMEDI 1^{ER} JUILLET 11H KIOSQUE À MUSIQUE DE CAMBRAI	ALORS ON DANSE ! BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE	GRATUIT	
SAMEDI 1^{ER} JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	BIG BANG - LES BONS BECS !		
DIMANCHE 2 JUILLET 16H THÉÂTRE DE CAMBRAI	FINALE DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON DE CAMBRAI AVEC ORCHESTRE		
LUNDI 3 JUILLET 20H ABBAYE DE VAUCELLES	QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS		
JEUDI 6 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	TRIO GOLDBERG		
VENDREDI 7 JUILLET THÉÂTRE DE CAMBRAI	OU M PAPA ! HUMOUR MUSICAL		
SAMEDI 8 JUILLET THÉÂTRE DE CAMBRAI	CONCERT DE CLÔTURE AVEC ORCHESTRE ET PHILIPPE BIANCONI, PIANO		

BULLETIN DE RÉSERVATION

à retourner avec votre règlement par chèque libellé
à l'ordre de l'Association Les Rencontres Musicales
- Cambrai - Département du Nord, **accompagné**
d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

	NBR DE BILLETS	TOTAL
PLEIN TARIF 16€ x		€
ENFANTS MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI 0€ x		€
LE MONTANT À RÉGLER EST DE		

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél _____ Email _____





www.tigreblanc.fr



musicales-cambrai.fr

Association Les Rencontres Musicales - Cambrai - Département du Nord - 16 rue du 8 mai 1945 - F 59400 Cambrai