

**01 AU 09
JUILLET
2022**

**7 LIEUX
14 CONCERTS
AUTANT D'ÉMOTIONS**

PROGRAMME

FES TI VAL

**RENCONTRES
MUSICALES
DE CAMBRAI**



DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
musicales-cambrai.fr

DIRECTION ARTISTIQUE: JEAN-PIERRE WIART

L'édition 2022 du festival les "Rencontres Musicales de Cambrai"
aura lieu grâce au précieux soutien :

DE LA VILLE DE CAMBRAI
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD
DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

De ses partenaires :

Ensemble Saint Luc
GSF PLUTON
ARIL
Cambrai Métropole News
Danquigny
Agence TIGREBLANC





LE FESTIVAL

ET SON HISTOIRE

Le festival les “Rencontres Musicales de Cambrai” fêtera sa sixième édition en juillet 2022. Cet événement culturel qui occupe une place de choix parmi les très nombreux festivals nationaux et internationaux est devenu un rendez-vous musical incontournable où se côtoient les nouveaux talents européens, des invités de prestige et de grands artistes internationaux.

L'ambition prioritaire du festival est de rendre la musique classique accessible au plus grand nombre en proposant des pour les enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai. Les Rencontres Solidaires viennent depuis sa création renforcer ce désir d'aller à la rencontre des publics les plus éloignés.

Sous la direction artistique de Jean-Pierre Wiart, le festival les “Rencontres Musicales de Cambrai” propose 14 concerts pour cette édition et s'attache à faire rayonner les lieux patrimoniaux du territoire du département du Nord et du Cambrésis. Si l'écrin principal du festival est l'incontournable superbe Théâtre art déco de Cambrai, le Musée Matisse, l'Abbaye de Vaucelles, l'Eglise Saint Géry, le Musée de Cambrai, la Chapelle du Lycée Saint Luc ouvrent aussi leurs portes aux spectateurs pour des rendez-vous musicaux uniques. Une parenthèse enchantée avant l'été pour découvrir le meilleur du classique !

ÉDITO
FRANÇOIS-XAVIER VILLAIN
 MAIRE DE CAMBRAI

Comme je l'ai affirmé il y a de cela quelques semaines, la culture sera, en 2022 au cœur de nos préoccupations car la culture reste un formidable vecteur d'émotions qui nous permet de nous échapper et de nous rassembler.

C'est dans cette optique que le festival les "Rencontres Musicales de Cambrai" prendra à nouveau ses quartiers d'été sur notre territoire pour la sixième année et nous ne pouvons que nous en réjouir.

Sa programmation d'excellence et pourtant accessible à tous font de ce festival une rencontre incontournable entre des artistes de renommée internationale et un public nombreux, transporté par la générosité et la virtuosité de ces derniers.

Plus que de simples concerts, cet événement culturel cambrésien inscrit sa volonté de tisser du lien en multipliant les initiatives pour toucher tous les publics, y compris ceux qui en seraient a priori les plus éloignés, et vous savez que cette volonté d'ouverture m'anime depuis toujours.

Grâce aux "Rencontres Musicales de Cambrai" la mise en valeur de notre territoire est réelle, que ce soit notre théâtre Art déco, le musée des Beaux Arts, l'église Saint Géry ou encore le Musée Matisse, l'abbaye de Vaucelles ou plus récemment la Chapelle du Lycée Notre Dame Saint Luc, le kiosque du jardin public. Tous ces lieux culturels de Cambrai et du Cambrésis se métamorphosent alors, le temps d'un concert en de merveilleux écrans musicaux.

Convaincus par la qualité de la programmation, nos partenaires institutionnels que sont le Conseil départemental du Nord, le Conseil régional des Hauts de France, mais aussi les mécènes fidèles, nous confortent par leur soutien dans notre proposition.

Gage d'excellence, ce festival cambrésien figure parmi les meilleurs de France selon la presse spécialisée, ce qui lui vaut d'ailleurs l'honneur et la fierté de pérenniser notre partenariat avec la célèbre radio nationale "radio classique".

Nul doute que cette sixième saison saura nous enchanter d'autant qu'elle donne cette année une très large part à la musique d'ensemble, aux chœurs, aux grandes formations qui seront parfois accompagnées par l'Orchestre philharmonique des Hauts de France-Cambrai.

Alors, à un moment où nous sentons tous que la vie reprend son cours avec ce besoin de tous nous retrouver, de sortir, de vivre pleinement, je vous invite à vous laisser porter par l'émotion musicale.

Mélomanes, confirmés ou simples curieux, venez profiter de cet événement, du 1^{er} au 09 juillet prochain, les "Rencontres Musicales de Cambrai".

ÉDITO
CHRISTIAN POIRET
 PRÉSIDENT DU DÉPARTEMENT DU NORD

Le Département du Nord est particulièrement attaché à la diffusion de la culture auprès des Nordistes pour les bénéfices indéniables qu'elle procure notamment en termes d'insertion sociale et d'ouverture des horizons.

Le soutien départemental au Festival des "Rencontres Musicales de Cambrai" prend ainsi tout son sens, à la fois par l'organisation de concerts de musique classique dans des lieux connus de tous - dont les équipements départementaux que sont l'abbaye de Vaucelles et le musée Matisse - et à la fois par les actions spécifiquement menées auprès du jeune public et des Nordistes éloignés de la culture.

Si cet événement permet incontestablement de faire entrer la culture dans la vie des Nordistes, il contribue également au développement, à l'attractivité et au rayonnement de ce beau territoire qu'est le Cambrésis pour que ses habitants soient chaque jour un peu plus fiers d'y vivre.

Vive les "Rencontres Musicales de Cambrai", et vive le Nord !

ÉDITO

JEAN-FRANÇOIS LEMORT,
PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION LES "RENCONTRES
MUSICALES DE CAMBRAI"

Mesdames, Messieurs, cher public,

Il y a deux ans l'Orchestre National d'Ukraine se rendait au festival et en 2021 des artistes Russes y étaient conviés. Tout cela pour vous dire qu'un festival n'est pas qu'un simple enchaînement de concerts avec des artistes brillants choisis par notre talentueux directeur artistique dans des lieux magnifiques. Non c'est aussi un message philosophique, politique, sociétal de volonté de maintien de ces moments de beauté universelle. Je remercie la ville de Cambrai, la communauté d'agglomération de Cambrai, le département du Nord, la Région Hauts de France pour leur accompagnement. Notre festival est là pour ceux qui ont le cœur ouvert à l'émotion et souhaite être touchés par ces moments de grâce. Alors cher public si vous hésitez à pousser la porte d'un univers qui vous est inconnu, mais que vous souhaitez vivre des moments d'émotion uniques, c'est aux musicales de Cambrai qu'il faut venir. Et pour ceux qui nous sont fidèles depuis des années vous allez encore être comblés.

Ensuite je voulais vous parler d'engagement car être président d'un festival de musique classique est aussi un acte de militantisme. En ces temps où toutes les associations souffrent de retrouver un équilibre dans l'engagement de ses bénévoles notre équipe est plus que jamais mobilisée et je l'en remercie.

Enfin vous l'avez compris tout cela concourt à une logique globale, une reconfiguration personnelle de chacun, sur le don que nous sommes prêts à faire pour les autres au nom de la fraternité. L'horreur qui éclate à nos portes, cette peine que nous ressentons en voyant une femme regarder ses fils et son mari partirent à la guerre alors qu'eux-mêmes sont persuadés que tuer son prochain est le comble de l'horreur, cela nous engage.

Sommes-nous prêts à lutter contre le panurgisme et le règne de la pensée unique en permettant une réelle diversité et ouverture culturelle. Car les "Rencontres Musicales de Cambrai" ce sont aussi des rencontres solidaires et une découverte pour ceux qui sont éloignés de ces moments de joie.

Demain en venant au festival vous contribuerez à faire grandir la fraternité en permettant que la beauté et la culture l'emportent sur la barbarie. Merci de votre fidélité.

ÉDITO

JEAN-PIERRE WIART,
DIRECTEUR ARTISTIQUE

On ne peut concevoir une programmation de festival sans avoir la volonté de partager avec le public des émotions, des coups de cœur musicaux, sans désirer créer la surprise, étonner, parfois même oser car une programmation de festival c'est avant tout la promesse d'embarquer chacune et chacun des spectateurs dans un univers où la rêverie est possible. Là est sans nul doute le pouvoir de la Musique. Concevoir une programmation de festival ne se limite pas à faire venir des "vedettes" du milieu de la musique classique c'est surtout veiller à ce que l'excellence s'allie au partage, la virtuosité à la proximité avec le public. Voilà comment ces soirées se sont peu à peu dessinées avec les artistes que j'ai choisi d'inviter... Nul besoin d'être initiés pour vivre à nos côtés cette sixième saison des musicales toujours plus éclectique : cette année, la Musique symphonique partagera l'affiche avec la musique de chambre, la danse rencontrera la légèreté des contes musicaux, les cuivres dialogueront avec les cordes, les vents ouvriront le chemin de la voix. Une fois de plus, les émotions se mêleront à la magie des rencontres, des rencontres entre artistes mais également des rencontres avec le public, certainement les plus belles !

Quelle chance de voir se produire dans des lieux emblématiques de notre territoire les artistes les plus talentueux des scènes internationales et pour les applaudir, vous public, qui avez toujours été au rendez-vous. Car le festival c'est une ode au spectacle vivant, sans public l'artiste n'a plus de souffle, alors venez nombreux vivre à nos côtés ces soirées d'exception qui croyez-moi, vous enchanteront.

VENDREDI
01
JUILLET
20H



MAXIME DE ROLLIVIER ©

QUINTETO TANGO NUEVO "LA REVOLUCIÓN" HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

Un concert d'ouverture festif et virtuose avec cinq brillants artistes des scènes internationales, révélations de la musique classique et du jazz.

Félicien Brut, accordéon • Jordan Victoria, violon • Thomas Enhco, piano
• Thibaut Garcia, guitare • Édouard Macarez, contrebasse

Félicien Brut ne pouvait laisser passer cette année anniversaire sans rendre hommage au grand Piazzolla. Il a donc initié la constitution d'un quintette, une des formations de prédilection d'Astor, en réunissant autour de lui quatre amis et musiciens merveilleux de sa génération que sont Thomas Enhco, Thibaut Garcia,



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Édouard Macarez et Jordan Victoria. Ils proposent ensemble un programme qui fait bien entendu la part belle aux compositions pour quintette de Piazzolla, des Quatre Saisons du Port de Buenos Aires à Escualo, en passant par la Suite de l'Ange. Mais, pour rendre hommage à un musicien qui a tant écrit, ces cinq amis ont aussi souhaité donner une place à la création dans leur programme. Thomas Enhco, qui au-delà d'être un musicien d'exception et aussi un compositeur de talent, a accepté d'écrire spécialement pour cette formation bien peu commune dans l'univers classique. La création de sa pièce Vol de Nuit pour quintette a eu lieu le 21 juillet 2021, à l'Opéra Berlioz de Montpellier, dans le cadre du Festival Radio France Montpellier Occitanie.

SAMEDI
02
 JUILLET
 11H

BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE **BEST OF BRASS**

Concert gratuit en plein air. Prix du Flemish open 2022 et à nouveau champion de France, le Brass Band des Hauts-de-France revient avec un nouveau programme festif

Toccata Oh the blessed lord - **Wilfred Heaton**

Contest Music - **Wilfred Heaton**

Rituals - **Tom Davoren**

Soliste: Lilian Meurin, euphonium

Love story from Gallery - **Howard Snell**

The Piper O'Dundee - **Kenneth Downie**

Soliste : Sophie Budelot, tenor horn

Brasiliera from Scaramouche -

Darius Milhaud arr. Howard Snell

Adagio from Concierto d'Aranjuez -

Joaquin Rodrigo arr. Kevin Bolton

Soliste : Arnaud Peru

Lift up your voice - **Stephen Bulla**

Suite from Maria de Buenos Aires -

Astor Piazzolla arr. Luc Vertommen Alvelare

Yo so Maria

Balada Renga Para un Organito Loco

Fuga Y Misterio

This is me from The Greatest Showman -

Benj Pasek & Justin Paul arr. Luc Vertommen



KIOSQUE À MUSIQUE,
 JARDIN PUBLIC DE
 CAMBRAI

SAMEDI
02
 JUILLET
 15H



TRIO LUDWIG

MOZART/BEETHOVEN / DOHNÁNYI / SCHUBERT

Un programme conçu spécifiquement pour le Musée par les musiciens solistes de l'Opéra de Paris.

Frédéric Laroque, violon • Jonathan Nazet, alto • Jérôme Lefranc, violoncelle

Wolfgang Amadeus Mozart
 Divertimento (Extraits) K 563

Ludwig van Beethoven
 Trio à cordes n°5 en do mineur

Ludwig van Beethoven
 Sérénade pour trio à cordes op.8

Ernő Dohnányi
 Sérénade en Do majeur op.10 (Extraits)

Franz Schubert
 Trio à cordes en si bémol majeur D471

SAMEDI
02
 JUILLET
 20H

COMPAGNIE JULIEN LESTEL **MISATANGO / BOLÉRO**

Un ballet sensuel et spirituel où les danseurs de La Compagnie Julien Lestel sont au diapason avec la musique dont le célèbre Boléro de Ravel !

Misatango : Chorégraphie : Julien Lestel • Musique : Martin Palmeri
 • Lumière : Lo-Ammy Vaimatapako • Costumes : Patrick Murru
Boléro : Chorégraphie : Julien Lestel • Musique : Maurice Ravel

Composée en 1996 par le compositeur argentin, Martín Palmeri, La Misatango est une messe entièrement renouvelée puisqu'elle est composée sur des airs de tango et tisse ainsi un lien entre musique sacrée et musique populaire de tango argentin.

La chorégraphie est teintée également de deux couleurs. Elle est empreinte tout à la fois de profonde spiritualité et de grande sensualité. La gestuelle est tour à tour iconique exprimant le recueillement et la recherche de transcendance, mais aussi très charnelle, exprimant alors volupté et liberté des corps évoluant dans des mouvements amples et puissants.

Misatango est une mise en exergue chorégraphique de la création originale du compositeur argentin.

Sur la célèbre partition de Maurice Ravel, composée pour un ballet en 1928, la chorégraphie fait écho à cette oeuvre constituée d'un thème et d'un contre-thème soutenus par un crescendo orchestral ininterrompu. Grâce aux mouvements fluides et sensuels, la danse répond à la musique et l'on peut apprécier le talent de chacun ainsi qu'une homogénéité dans la dynamique d'ensemble. Inspirée de thèmes hispano-arabes, la mélodie transporte la danse dans un univers intemporel où les danseurs se laissent emporter dans la rythmique hypnotisante. Subtil et délicat, le mouvement fait place à une gestuelle puissante provoquée par une émulation collective. Chaque danseur, successivement, entre dans ce tourbillon envoûtant en s'abandonnant à une chorégraphie très physique, voire charnelle.

DIMANCHE
03
JUILLET
11H

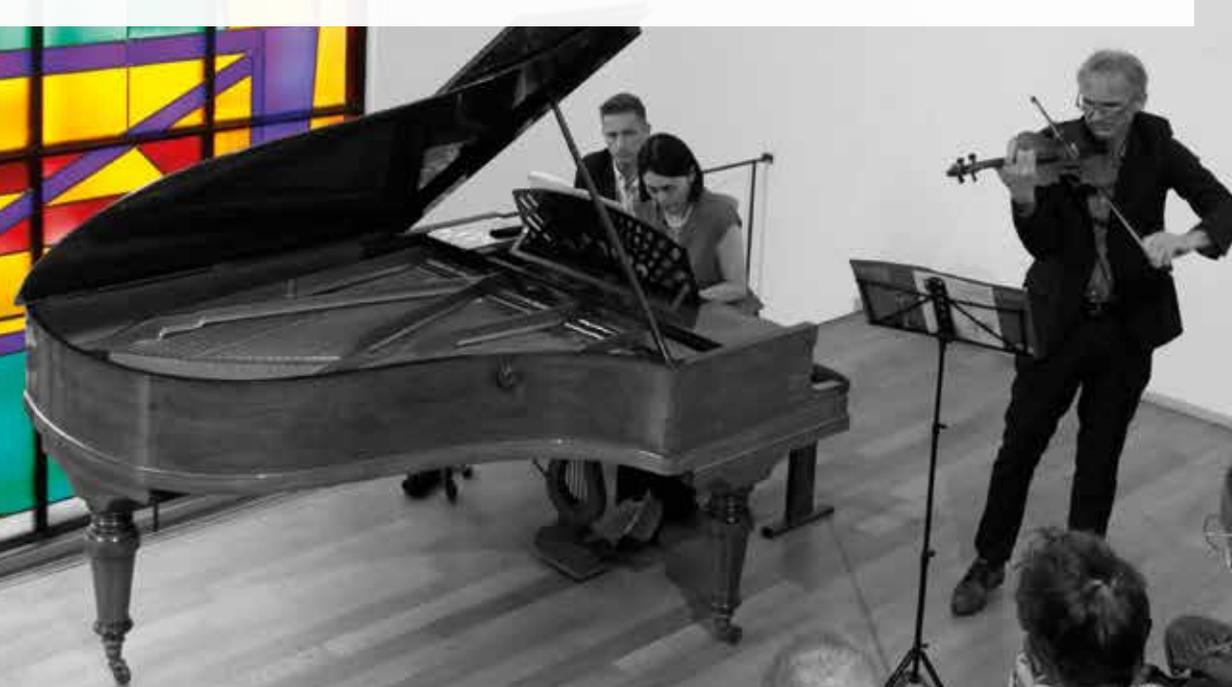
CONCERT EN TRIO
**CHOSTAKOVITCH
/ MENDELSSOHN**

Particulièrement adapté à la Musique de chambre, le Musée Matisse fera résonner deux grands chefs d'œuvres de la musique classique.

Frédéric Laroque, violon
Aurélien Sabouret, violoncelle
Ryoko Hisayama, piano

Dimitri Chostakovitch
Trio n°1 op.8

–
Felix Mendelssohn
Trio pour piano, violon et violoncelle n°1
en Ré mineur



DIMANCHE

03

JUILLET

16H



ANDRÉ SCHOCH,
JEAN-BAPTISTE ROBIN

TROMPETTE HÉROÏQUE

André Schoch, trompettiste au Philharmonique de Berlin et le compositeur et organiste français, Jean-Baptiste Robin, de renommée internationale, s'associeront pour un concert haut en couleurs dans la cadre inspirant de l'Eglise Saint Géry avec notamment la pièce "Récits Héroïques" pour trompette et orgue du compositeur invité.

André Schoch, trompette • Jean-Baptiste Robin, orgue

Giovanni Buonaventura VIVIANI

Sonata prima & seconda pour trompette et orgue

-

Johann Sebastian BACH

Prélude et fugue en sol majeur - BWV 541

-

Jean-Michel DAMASE

Prières sans paroles No.1 pour trompette et orgue

-

Felix MENDELSSOHN

Sonate Op. 65, No. 6/1 Choral et variations

-

Henri TOMASI

La Semaine Sainte à Cuzco pour trompette et orgue

-

Béla BARTÓK

Danses Roumaines Sz 68

-

Jean-Baptiste ROBIN

Récits Héroïques pour trompette et orgue

1. Appel

2. l'Ange noir

3. Épopée

CONCERT
JEUNE
PUBLIC !

22

23

DIMANCHE

03

JUILLET

18H30

CONTE MUSICAL

MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM

D'APRÈS L'ŒUVRE DE JOANN SFAR (GALLIMARD JEUNESSE 2010 ©)

Version pour quintette et récitant :

Benoît Marchand, Comédien • Joséphine Besançon, Clarinette

• Anthony Millet, Accordéon • Eva Barthas, Saxophone • Cédric Barbier, Percussions

• Vincent Lamiot, Contrebasse

Adaptation audiovisuelle : Laurent Sarazin

Musique originale et direction : Marc-Olivier Dupin

Ayant beaucoup faim, Monsieur Crocodile part dans la forêt en quête d'un animal à dévorer. Après plusieurs échecs, il rencontre un cochon qui lui propose un marché : si le crocodile l'épargne, il s'engage à lui trouver des animaux comestibles. Monsieur Crocodile accepte... Sur les illustrations de Joann Sfar, la musique de Marc-Olivier Dupin accompagne les aventures singulières du reptile amazonien.



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

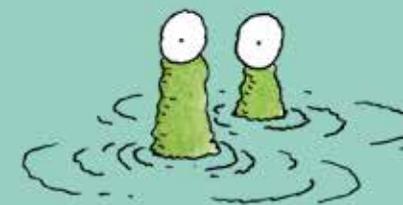
Toutes les informations sur

musicales-cambrai.fr

JOANN SFAR

MONSIEUR CROCODILE

A BEAUCOUP FAIM



GALLIMARD
BANDE DESSINÉE



LUNDI
04
 JUILLET
 20H



QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS ET DEUX JEUNES VIRTUOSES DU VIOLON

Quintette composé de solistes de l'opéra de Paris et de deux jeunes révélations du violon !
 Un programme dans la tradition classique spécialement conçu pour l'écrin qu'est l'abbaye de Vaucelles.

Quintette de l'opéra de Paris : Frédéric Laroque et Cédric Laroque, violons • Jonathan Nazet, alto
 • Jérôme Lefranc, violoncelle • Axel Salles, contrebasse
 • Albina Garrec et Dorian Rambaud, violons

Antonio Vivaldi, L'été extrait des quatre saisons

—
 Gaetano Pugnani / Friedrich Kreisler
 introduction et allegro

—
 Jean-Sébastien Bach, Concerto pour 2 violons

—
 Benjamin Britten, Simple Symphony pour
 quintette à cordes

—
 Pablo de Sarasate, Zapateado

—
 Pablo de Sarasate, Navarra, pour 2 violons et orchestre

RÉCITAL DE PIANO CHOPIN / LISZT

Le pianiste Nicolas Stavy a gagné de prestigieux prix dont notamment le Prix Spécial au Concours Chopin à Varsovie en 2000, le 2^{ème} Prix au Concours International de Genève en 2001, le 4^{ème} Prix au Concours Gina Bachauer aux États-Unis en 2002, et le 2^{ème} Prix du Young Concert Artists de New York en 2003... Il est invité à se produire tant en France qu'à l'étranger. Nicolas Stavy mettra Chopin à l'honneur dans ce récital, compositeur à qui il a consacré un disque salué par la critique.

Nicolas Stavy, piano

Chopin, Nocturne en si b mineur op. 9 n°1
Ballade en sol mineur op. 23
Barcarolle en fa # majeur op. 60

Fauré, Nocturne en mi b mineur op. 33 n°1

Bach, Chaconne transcription pour piano main gauche par Brahms

Schubert, Mélodie hongroise
Auf dem Wasser zu singen transcription pour piano par Liszt

Liszt, Consolation n°3
Après une lecture du Dante



MARDI
05
JUILLET
20H

MERCREDI
06
 JUILLET
 20H



SPECTACLE **ABCD'AIRES**

**Spectacle décalé ! Plus de partitions,
 plus de chaises, le musicien est enfin libre !**

Anne Baquet, voix
 Claude Collet, piano
 Amandine Dehant, contrebasse
 Anne Régnier, hautbois & cor anglais

Gérard Rauber, Mise en scène

L'idée d'un Quatuor formé d'une Contrebasse, d'un Hautbois/Cor anglais, d'un Piano et d'une Voix interpelle inévitablement. Cependant, cette nouvelle "couleur" semble pertinente dès que l'on prête l'oreille aux sonorités de ces musiciennes hors pair dont le parcours personnel pourrait faire rougir un grand nombre de musiciens.

De plus, le parti pris veut casser les codes : Plus de partitions, plus de chaises, le musicien est enfin libre ! C'est ainsi que nous assistons à la naissance d'un concert "mis en scène" où le regard et le mouvement complètent la musicalité des artistes. Un espace de jeu est créé par ces quatre interprètes aux tempéraments complémentaires, leurs diversités fantasques et décalées peuvent s'exprimer. Ces quatre virtuoses surprenantes, musiciennes jusqu'au bout des doigts, personnalités fantasques et lumineuses, se jettent à l'eau dans un concert insolite, un voyage alphabétique aux atmosphères variées.

CONCERT EN QUINTETTE
**MOZART /
 BEETHOVEN**

Un quintette d'exception composé pour le festival autour de deux œuvres majeures du répertoire.

Adam Laloum, piano • Jérôme Guichard, hautbois • Raphaël Sévère, clarinette • Jean-François Duquesnoy, basson • Hervé Joulain, cor

Wolfgang Amadeus Mozart
 Quintette pour piano et vents

Ludwig van Beethoven
 Quintette pour piano et vents



HERVÉ JOULAIN



RAPHAËL-SÈVÈRE (Sylvain Picard©)



JÉRÔME GUICHARD



ADAM-LALOUM (Harald-Hoffmann © Sony-Music-Entertainment)



JEAN-FRANÇOIS DUQUESNOY

JEUDI
07
 JUILLET
 20H

VENDREDI
08
 JUILLET
 20H



SOIRÉE JAZZ **JAZZ' QUARTET**

Christian Morin, clarinette • Patrice Authier, piano
 • Michel Denis, batterie • Patricia Lebeugle, contrebasse

De Duke Ellington à Gershwin, de Fats Waller à Django Reinhardt et musique américaines années 40, le jazz quartet nous emportera dans les rythmes endiablés les plus célèbres. Homme de radio, de télévision, comédien et clarinettiste (prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz), Christian Morin a joué avec de grands musiciens tels que Claude Luter, Maxim Saury, Buddy Tate, Henri Salvador, Al Grey, Buck Clayton, Le Count Basie Orchestra, le Big Band de Claude Bolling, Sacha Distel, T.Bone Walker, Milt Buckner, Sergio Mendés ...

SAMEDI
09
JUILLET
15H

CONCERT MAÎTRISE DU CHŒUR D'ENFANTS DE CAMBRAI

La Maîtrise du chœur d'enfants de Cambrai vous invite pour un tour du monde en musique, émotions garanties !

Maîtrise de Cambrai • Rebecca Storm, Direction • Geoffrey Storm, Piano

Avec ses 40 enfants, et la participation d'une vingtaine d'adultes, la Maîtrise de Cambrai est un chœur aux multiples facettes : elle aborde divers domaines vocaux, de la musique classique à la musique traditionnelle, en passant par la variété. Elle a pour vocation d'apporter la musique à tous les publics. Le rythme corporel et la voix sont associés pour donner une dimension nouvelle au répertoire abordé.

Sous la direction artistique et pédagogique de Rébecca Storm, la Maîtrise de Cambrai participe à part entière au rayonnement du Conservatoire de la Communauté d'Agglomération de Cambrai sur le territoire des Hauts-de-France.

Sama Yoon (René-Marc BINI)

En sortant de l'école,

Paroles : J. Prévert.

Musique : Kosma. Transc. : Franz Tournier.

- Amsterdam, J. Brel, arr. : P. Thibaut

- Only in sleeps, S. Teasdale, E. Esenvalds

- Les lacs du Connemara, J. Revaux, P. Delanoë

- Danny Boy (traditional irish ballad)

- La complainte du phoque en Alaska, M. Rivard

- Shenandoah, L. Specavek

- Watashi, traditionnel

- Dona dona, Sholom Secunda.

- Prince Ali, extrait de la BO D'Aladdin arr. : C. Maysonnave



SAMEDI
09
JUILLET
20H

CONCERT DE CLÔTURE LES FEMMES ET L'AMOUR À L'OPÉRA

Soprano invitée sur les plus grandes scènes internationales, Fabienne Conrad abordera les plus grands airs d'opéra consacrés à l'amour !

Fabienne Conrad, Soprano
Orchestre Philharmonique des Hauts-de-France
Jean-Pierre Wiart, direction

"Io son l'umile ancella", Adriana Lecouvreur, Cilea

Ouverture des Noces de Figaro, Mozart

"L'ho perduta", air de Barberine, Les Noces de Figaro, Mozart
"O mio babbino caro", air de Lauretta, Gianni Schicchi, Puccini
"Depuis le jour", air de Louise, Louise, Charpentier
"Je veux vivre", valse de Juliette, Roméo et Juliette, Gounod

— Prélude du Troisième acte, La Traviata, Verdi

"E strano... sempre libera", grand air de La Traviata, Verdi
Air à la lune, Rusalka, Dvorak
Cours la Reine et Gavotte de Manon, Manon, Massenet

— Intermezzo de Cavalleria Rusticana, Mascagni

"Morro ma prima in grazia", air d'Amelia, Le Bal Masqué, Verdi
"Tu che di gel sei cinta", la mort de Liù, Turandot, Puccini
"Vissi d'arte", Tosca, Puccini
"Pace, pace..." La Forza del destino, Verdi

 THÉÂTRE
DE CAMBRAI



FABIENNE CONRAD



Les prochains concerts des Rencontres Solidaires auront lieu de mai à juin 2022 dans des structures du territoire et en direction du public empêché ou en situation de handicap.

LES RENCONTRES SOLIDAIRES

L'association continue sa mission de **faire découvrir et aimer la musique classique** aux publics qui en sont le plus éloignés. Tous les ans, grâce à la collaboration étroite entretenue avec le Département du Nord, la Région Hauts de France, elle propose un programme de rencontre musicale aux structures départementales et régionales qui interviennent auprès des personnes en insertion, en situation de handicap, des personnes âgées, et celles qui organisent des centres de loisirs, les centres sociaux. Cela permet aux "Rencontres Musicales de Cambrai" de **diffuser la culture et le spectacle vivant dans les territoires ruraux auprès de publics très divers** qui sont ensuite invités à assister gratuitement aux concerts pendant le festival.

La réussite de cette médiation est un exemple suivi par les collectivités. **Au fil des années, nous voyons venir aux concerts des personnes qui ont découvert la musique lors de ces rencontres.** Fidèles à notre mission et à nos engagements, nous voulons soutenir une dynamique d'entraide renouvelée au service des personnes en difficulté, afin que le bien commun reste le pilier vivant et constructif de notre société.

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

Les "Rencontres Musicales de Cambrai" sont organisées par l'Association "Les Rencontres Musicales Cambrai" Département du Nord.

LE PRÉSIDENT:
Jean-François Lemort

L'ORGANISATION :
Association
Les Rencontres Musicales Cambrai

L'ADRESSE:
Maison des Associations
16 rue du 8 mai 1945 - 59 400 Cambrai

L'E-MAIL:
lesmusicales-cambrai@orange.fr

LE SITE :
lesmusicales-cambrai.fr

LES LIEUX DE CONCERT

THÉÂTRE DE CAMBRAI - Place Jean
Moulin 59 400 Cambrai

MUSÉE MATISSE - Musée Départemental
Palais Fénelon Place du Commandant
Richez 59 360 Le Cateau-Cambrésis

MUSÉE DE CAMBRAI - 15 Rue de l'Épée,
59 400 Cambrai

ÉGLISE SAINT-GÉRY - 8 Place François
de Fénelon, 59 400 Cambrai

ABBAYE DE VAUCELLES - Hameau de
Vaucelles, 59 258 Les Rues-des-Vignes

CHAPELLE DU LYCÉE SAINT LUC - 31 Bd
de la Liberté 59 400 Cambrai

KIOSQUE À MUSIQUE, JARDIN PUBLIC
DE CAMBRAI - 59 400 Cambrai

ACCÈS AUX CONCERTS

Les places au Théâtre de Cambrai, à l'Église Saint-Géry, aux musées, à l'Abbaye de Vaucelles et dans la Chapelle du Lycée Saint Luc sont en placement libre.

Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés. La jauge étant limitée dans tous les lieux de concert, il est **fortement conseillé de réserver vos places à l'avance.**

Les programmes sont susceptibles de modifications.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

PRÉSIDENT : Jean-François Lemort

DIRECTION ARTISTIQUE : Jean-Pierre Wiart

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE : Sandra Serfati

RÉGIE GÉNÉRALE : Stéphane Mathieu

CONCEPTION GRAPHIQUE : Agence TigreBlanc

TARIFS ET RÉSERVATIONS

TARIF UNIQUE POUR LES CONCERTS : 16€ (plein tarif)

GRATUITÉ : Enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE DANS LES POINTS DE VENTE DU FESTIVAL.

Dès le 1^{er} juin 2022

RÉSERVATION EN LIGNE (UNIQUEMENT POUR LES CONCERTS SE DÉROULANT AU THÉÂTRE DE CAMBRAI) : sur le site officiel du festival <https://musicales-cambrai.fr>

PAR CORRESPONDANCE (POUR TOUS LES CONCERTS NE SE DÉROULANT PAS AU THÉÂTRE DE CAMBRAI) : Effectuez votre sélection de concerts sur le bulletin de réservation, et retournez-le à l'Association **les Rencontres Musicales Maison des Associations 16 rue du 8 mai 1945, 59 400 Cambrai, accompagné de votre règlement** (chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de "Rencontres Musicales de Cambrai") et d'une **enveloppe timbrée** à votre adresse.

Les billets vous seront adressés à domicile, dans la limite de 8 jours avant la date du 1^{er} concert choisi. Passé ce délai, les billets seront à retirer sur place, le jour du concert. Pour les personnes qui ne joindront pas d'enveloppe timbrée, les billets seront à retirer sur place, le jour du premier concert.

A partir du 1^{er} juin 2022

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

48 rue Henri de Lubac 59 400 Cambrai - Tél : 03 27 78 36 15

Du 1^{er} au 9 juillet 2022

CONSERVATOIRE DE CAMBRAI

Par téléphone : 03 27 81 29 90

Du mardi au vendredi, sur place de 9h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h Place Jean Moulin 59 400 Cambrai

POUR LES CONCERTS AU MUSÉE MATISSE, AU MUSÉE DE CAMBRAI, À L'ÉGLISE SAINT-GÉRY ET À L'ABBAYE DE VAUCELLES : vente de billets sur place 1h avant le début du concert, sous réserve de disponibilité.



BULLETIN DE RÉSERVATION À RETOURNER AVEC VOTRE RÈGLEMENT

DATES HEURES LIEUX DES CONCERTS	CONCERTS	NBRE DE BILLETS	
		PLEIN TARIF 16€	GRATUIT ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI
VENDREDI 1 ^{ER} JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	QUINTETO TANGO NUEVO		
SAMEDI 2 JUILLET 11H KIOSQUE À MUSIQUE DE CAMBRAI	BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE	GRATUIT	
SAMEDI 2 JUILLET 15H MUSÉE DE CAMBRAI	TRIO LUDWIG		
SAMEDI 2 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	MISATANGO / BOLÉRO CIE JULIEN LESTEL		
DIMANCHE 3 JUILLET 11H MUSÉE MATISSE	CHOSTAKOVITCH / MENDELSSOHN		
DIMANCHE 3 JUILLET 16H ÉGLISE SAINT-GÉRY DE CAMBRAI	TROMPETTE HÉROÏQUE		
DIMANCHE 3 JUILLET 18H30 THÉÂTRE DE CAMBRAI	MONSIEUR CROCODILE A BEAUCOUP FAIM		
LUNDI 4 JUILLET 20H ABBAYE DE VAUCELLE	QUINTETTE DE L'OPÉRA DE PARIS		
MARDI 5 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	RÉCITAL CHOPIN / LISZT NICOLAS STAVY, PIANO		
MERCREDI 6 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	ABCD'AIRS		
JEUDI 7 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	MOZART / BEETHOVEN		
VENDREDI 8 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	JAZZ' QUARTET		
SAMEDI 9 JUILLET 15H CHAPELLE DU LYCÉE SAINT LUC DE CAMBRAI	MAITRISE DE CAMBRAI DIRECTION REBECCA STORM PIANO GEOFFREY STORM		
SAMEDI 9 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	LES FEMMES ET L'AMOUR À L'OPÉRA		

BULLETIN DE RÉSERVATION

à retourner avec votre règlement par chèque libellé
à l'ordre de l'Association Les Rencontres Musicales
- Cambrai - Département du Nord, accompagné
d'une enveloppe timbrée à votre adresse.

	NBR DE BILLETS	TOTAL
PLEIN TARIF 16€ x		€
ENFANTS MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI 0€ x		€
LE MONTANT À RÉGLER EST DE		

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél _____ Email _____





FES TI VAL



www.tigreblanc.fr

musicales-cambrai.fr

Association Les Rencontres Musicales - Cambrai - Département du Nord - 16 rue du 8 mai 1945 - F 59400 Cambrai