

**02 AU 10
JUILLET
2021**

**7 LIEUX
15 CONCERTS
AUTANT D'ÉMOTIONS**

PROGRAMME



**FES
TI
VAL**

**RENCONTRES
MUSICALES
DE CAMBRAI**



**DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR
musicales-cambrai.fr**

DIRECTION ARTISTIQUE: JEAN-PIERRE WIART

**L'édition 2021 du festival Les Rencontres Musicales de Cambrai
aura lieu grâce au précieux soutien :**

DE LA VILLE DE CAMBRAI
DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI
DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD
DE LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

De ses partenaires :

La Clinique Saint-Roch
Groupe Papillons Blancs de Cambrai
L'ensemble Saint Luc
Décor peinture
GSF PLUTON
SEPAVAT
Danquigny





EDITO

FRANÇOIS-XAVIER VILLAIN

MAIRE DE CAMBRAI,

PRÉSIDENT DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE CAMBRAI

Plus que jamais en ces temps bien troubles, la culture est un formidable vecteur d'émotions qui nous permet de nous échapper et de nous rassembler.

Pour son cinquième anniversaire, le festival "les rencontres musicales" prendra à nouveau ses quartiers d'été sur notre territoire et nous ne pouvons que nous en féliciter.

Sa programmation d'excellence et pourtant accessible à tous font de ce festival une rencontre incontournable entre des artistes de renommée internationale et un public toujours plus nombreux, transporté par la générosité et la virtuosité de ces derniers.

Plus que de simples concerts, il s'agit de tisser du lien, de fédérer, de vivre intensément la musique en multipliant les initiatives pour toucher tous les publics et vous savez que cette volonté d'ouverture m'anime depuis toujours.

Grâce aux "rencontres musicales" la mise en valeur de notre territoire est réelle, que ce soit notre théâtre Art déco, le musée des Beaux Arts, l'église Saint-Géry ou encore le Musée Matisse, l'Abbaye de Vaucelles ou plus récemment la Chapelle du Lycée Notre Dame Saint Luc, le kiosque du jardin public. Tous ces lieux culturels de Cambrai et du Cambrésis se métamorphoseront alors, le temps d'un concert en de merveilleux écrans musicaux.

Convaincus par la qualité de la programmation, nos partenaires institutionnels que sont le Conseil départemental du Nord, le Conseil régional des Hauts de France, mais aussi les mécènes toujours plus nombreux eux-aussi, nous confortent par leur soutien dans notre proposition.

Gage d'excellence, ce festival cambrésien figure parmi les meilleurs de France selon la presse spécialisée, ce qui lui vaut d'ailleurs l'honneur et la fierté de pérenniser notre partenariat avec la célèbre radio nationale "radio classique".

Nul doute que cette cinquième saison saura nous enchanter d'autant qu'elle donne cette année une très large part à la musique d'ensemble, aux chœurs, aux grandes formations qui seront parfois accompagnées par l'Orchestre philharmonique des Hauts de France-Cambrai, c'est évidemment un grand honneur pour nous ! Alors, à un moment où nous ressentirons tous le besoin de nous retrouver, de sortir, de vivre pleinement, à un moment où nous pourrions témoigner notre soutien aux artistes, au spectacle vivant, je vous invite à vous laisser porter par l'émotion musicale.

Méломans, confirmés ou simples curieux, venez vivre à nos côtés, du 2 au 10 juillet prochain, les "rencontres musicales"

EDITO

JEAN-RENÉ LECERF

PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU NORD

Le festival des Rencontres musicales, pour cette édition 2021, vous proposera de voyager à travers des musiques des quatre coins du monde ; vous pourrez découvrir des répertoires traditionnels russe, brésilien, andalou, polonais, siffler avec des musiciens, tanguer sur des airs argentins d'Astor Piazzolla mis à l'honneur cette année mais aussi être enchantés par un ensemble féminin a capella. Le conte musical du Petit Prince charmera les enfants et le concert des Jeunes Talents présentera des anciens élèves du Conservatoire à rayonnement départemental de Cambrai.

Ce festival nomade vous emmènera, une fois encore, dans des lieux patrimoniaux du Département du Nord : le concert de Rachmaninoff /Prokofiev/Chostakovitch résonnera avec les collections du musée Matisse le dimanche 4 juillet à 11h ; un ensemble féminin, avec violon et quatuor vocal, fera vibrer la salle capitulaire de l'Abbaye de Vaucelles le lundi 5 juillet à 20h.

Le Département du Nord, attaché à la diffusion et à la médiation de la culture, soutient les Rencontres solidaires organisées par l'association : elles offrent à des habitants éloignés la possibilité de bénéficier d'un concert acoustique dans leur lieu de vie. En 2021, ces concerts délocalisés auront lieu à l'automne, dans différentes structures sociales de Masnières à Busigny, en passant par Le Cateau-Cambrésis, pour un partage, sensible et convivial à la fois, avec des instrumentistes professionnels.

EDITO

JEAN-FRANÇOIS LEMORT,

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION LES RENCONTRES MUSICALES

J'aurais pu faire un édito ne parlant que de la crise sanitaire qui a meurtri le monde de la culture, mais je ne parlerai que d'espoir et de joie que nous souhaitons vous donner cette année en étant le premier festival depuis plus d'un an.

“Les rencontres musicales” voilà un nom de festival qui mérite que l'on s'attarde sur sa sémantique, sur le sens que nous avons voulu donner à votre festival. Ce choix n'est pas anodin et guide nos pas. Une rencontre peut être planifiée organisée, inscrite dans le marbre, elle peut aussi être impromptue et révéler des passions. Pour cela il faut oser, il faut vaincre des préjugés et accepter de se laisser bercer par la joie de la découverte. Personne ne peut dire “cette rencontre n'est pas pour moi” car personne ne peut présager du fruit que donneront les moments de bonheur que nous propose notre directeur artistique Jean-Pierre Wiart.

Aux fidèles je leur demande de nous faire confiance comme depuis tant d'années, je leur demande d'être nos ambassadeurs auprès de toutes les personnes qui les entourent. Personne n'est insensible à la beauté universelle de la musique, langage universel par excellence. Plus que jamais le festival a besoin de vous.

La programmation est à l'image de notre volonté de proposer des artistes et des lieux différents proposant des émotions à chaque fois renouvelées. Elle est éclectique tant dans la proposition artistique que dans les écrans choisis pour les concerts.

Les rencontres musicales ne sont pas réservées aux mélomanes elles sont là pour que toute personne puisse être touchée par la beauté d'une production artistique.

Je remercie l'équipe de bénévoles qui permet à ce festival d'exister. Dans une société où l'engagement désintéressé disparaît, ils sont un exemple de dévouement au service du développement artistique et culturel.

De même je remercie tous les partenaires et les collectivités territoriales, la Mairie de Cambrai, la Communauté d'agglomération du Cambrésis, le conseil départemental du Nord et le conseil Régional des Hauts de France.

Sans leur participation nous ne pourrions proposer un tel festival avec des tarifs accessibles à tous en ces temps d'incertitude.

Cher public il ne vous reste plus qu'à bloquer votre agenda du 2 au 10 juillet.

EDITO

JEAN-PIERRE WIART,

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Quel plaisir de fêter à vos côtés cette cinquième édition du festival “Les rencontres musicales”. Car il ne peut y avoir de fête sans spectacle vivant, sans public, sans partage... Quelle fierté de voir se produire en ce début juillet, sur notre territoire, des artistes internationaux si talentueux, si généreux et si enthousiastes à l'idée de partager avec nous leurs émotions et leur talent.

Pour vibrer au son de la grande musique, et après une année de silence forcé, ce ne sont pas moins de 15 concerts que nous vous proposons, dans des lieux culturels emblématiques et patrimoniaux, écrins d'un soir.

Nul besoin pour autant d'être initiés pour embarquer dans ces voyages musicaux, car la programmation se veut accessible à tous, éclectique et surprenante !

Bien plus qu'un simple festival, “Les rencontres musicales” c'est la rencontre de plusieurs univers : celui de la Musique bien sûr, auquel s'entremêleront danse et littérature le temps d'une soirée, où les émotions se mêleront à la magie des rencontres, des rencontres entre artistes mais également des rencontres avec le public, certainement les plus belles. Mais pour cela, il faut oser... oser se laisser surprendre, emporter, se laisser bouleverser car seule la musique a ce pouvoir.

Je vous invite donc toujours plus nombreux à oser vivre l'“essentiel”...

Parce qu'ensemble, nous allons redonner souffle aux artistes, Venez nous retrouver pour vivre à nos côtés cette cinquième édition, croyez-moi, vous ne pourrez être qu'enchantés.

Un concert d'ouverture brillant, enjoué avec un ensemble incontournable des scènes françaises et internationales !

SIRBA OCTET

TANTZ !, UNE ENVOLÉE VIRTUOSE KLEZMER ET TZIGANE

Richard Schmoucler, violon • Laurent Manaud Pallas, violon • Adrien Boisseau, alto • Claude Giron, violoncelle • Bernard Cazauran, contrebasse • Philippe Berrod, clarinette • Christophe Henry, piano • Iurie Morar, cymbalum

TANTZ ! est une envolée musicale virtuose, expressive et dansante. Tout en respectant l'esprit Klezmer et Tzigane, les huit musiciens de l'Orchestre de Paris donnent à cette musique toutes ses lettres de noblesse dans des arrangements uniques et une liberté d'interprétation éblouissante ! Ce véritable trésor musical puisé dans le répertoire traditionnel entraîne le public au gré des Doina, Hora, Sirba et autres danses des musiques klezmer et tzigane de l'Europe de l'Est.

Tantz ! Passerelle entre la Roumanie, la Moldavie, la Russie et la Pologne, se vit comme un voyage virevoltant et poétique, traversant les frontières et l'imagination.

VENREDI
02
JUILLET
20H



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

SAMEDI
03
JUILLET
11H



KIOSQUE À MUSIQUE,
JARDIN PUBLIC DE
CAMBRAI

Toutes les informations sur

BRASS BAND DES HAUTS-DE-FRANCE **FESTIVE BRASS !**

**Concert en plein air fédérateur, festif et populaire
avec le Champion de France des Brass Band**

Un programme solennel et festif par le Brass Band des Hauts-de-France dans une ambiance estivale et un style joyeux !

Quelques classiques incontournables du répertoire du compositeur Eric Ball (Resurgam) à Wilfred Heaton (Praise).

De la musique française spécialement adaptée pour Brass band, des pièces de Darius Milhaud, des airs de l'opéra Les Troyens du célèbre Hector Berlioz sans oublier l'hommage rendu au compositeur argentin de tango Astor Piazzolla, qui aurait eu 100 ans cette année et qui ravira le public. L'Ambiance de Buenos Aires au cœur de Cambrai.

QUATUOR VOCAL **ANIMA**

Borokhova Bella • Poliakova Svetlana •
Suchkova Anna • Loginova Olga

Le Quatuor vocal Anima est un ensemble 100% féminin de Saint-Pétersbourg. Couronné de Grand Prix Internationaux, le quatuor excelle dans un large éventail de répertoires allant de la musique sacrée, aux œuvres classiques, au folk ou les chansons populaires. Le Quatuor Vocal Anima participe chaque année au festival international Acapella du printemps de Moscou et se produit régulièrement en Russie et à l'étranger. Fondé en 2004, le quatuor a atteint une vraie maturité tant dans la performance vocale que dans la complicité artistique et spirituelle des chanteuses.

Pour ce concert, le quatuor proposera un programme éclectique qui alternera entre le répertoire traditionnel et folklorique russe et les chansons populaires des Beatles ou de Zaz !



SAMEDI
03
JUILLET
15H



SAMEDI
03
JUILLET
20H



THÉÂTRE DE
CAMBRAI

FACE À FACE

Concert découverte mêlant classique et électro par un pianiste virtuose et visionnaire et des danseurs internationaux !

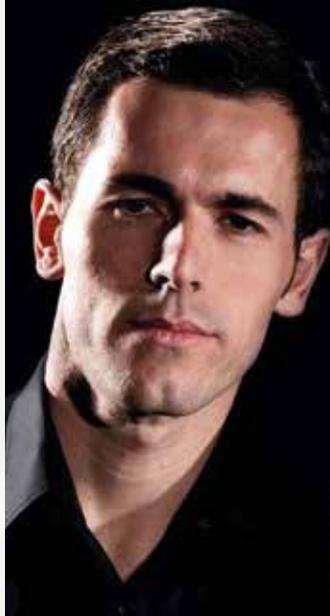
François Lambret, piano

Julien Lestel, chorégraphe

Danseurs du Ballet Julien Lestel : Alexandra Cardinale

• Gilles Porte • Mara Whittington • Gaël Alamargot • Titouan Bongini

La musique et la danse se rencontrent et se mélangent pour une soirée unique. Croisement de deux univers entre François Lambret, musicien atypique et éclectique et Julien Lestel, chorégraphe singulier qui inscrit une gestuelle originale qui déborde la frontière habituelle attribuée aux différents styles. Un spectacle sur la richesse de la diversité, tout en énergie, en sensations, en virtuosité expressive. Tout se dit dans une magique simultanéité que seules la musique et la danse, détachées des contingences d'un récit linéaire, peuvent traduire.



JULIEN LESTEL



ANNA DOROTHEA MUTTERER



HISAYAMA RYOKO - Julien Beniamou ©

CONCERT

RACHMANINOFF, PROKOFIEV, CHOSTAKOVITCH

Un programme qui met à l'honneur
les 3 plus grands compositeurs Russes
du XX^{ème} siècle

Frédéric Laroque et Anna Dorothea
Mutterer, violons • Ryoko Hisayama,
piano

Serguei Rachmaninoff
morceaux de salon, pour violon
et piano opus 6

1. Romance
2. Danse hongroise

Serguei Prokofiev
Sonate pour deux violons, opus 56
Sonate pour violon et piano opus 94

Dimitri Chostakovitch
Cinq pièces pour deux violons
et piano opus 36, 37, 39

DIMANCHE

04

JUILLET

11H

MUSÉE
MATISSEmusicales-cambrai.fr

DIMANCHE

04

JUILLET
16H



ÉGLISE SAINT-GÉRY
DE CAMBRAI

Toutes les informations sur



ROMAIN LELEU SEXTET

De la musique savante à la musique populaire, cette formation unique dans le paysage musical dépasse avec panache les barrières de styles et d'époques !

Romain Leleu, trompette • Guillaume Antonini et Manuel Doutrelant, violons • Alphonse Dervieux, alto • Caroline Boita, violoncelle • Philippe Blard, contrebasse

Wolfgang Amadeus Mozart, Rondo alla Turca

Niccolo Paganini /Manuel Doutrelant, Fantaisie-variations sur le Caprice No 24

Antonin Dvořák, Nocturne pour cordes

George Gershwin, Un Américain à Paris

Ennio Morricone, Cinema Paradiso

Raphaël Mendez, Romance

Charlie Chaplin, Limelight

Joao Bosco, O bebado e a equilibrista

Serge Gainsbourg, La Javanaise

Leonard Bernstein, America

NOUVEAU
CONCERT
JEUNE
PUBLIC !

20

DIMANCHE

04

JUILLET

19H

CONTE MUSICAL

LE PETIT PRINCE

D'APRÈS L'ŒUVRE
D'ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Version pour quatuor et récitant :

Déborah Nemtanu, violon • Éric-Maria Couturier,
violoncelle • Joë Christophe, clarinette • David
Saudubray, piano • Benoît Marchand, récitant •
Marc-Olivier Dupin, musique • Joan Sfar, images

“J’ai relu le texte et je suis tombé par hasard sur la bande dessinée de Joann Sfar, d’une modernité et d’une énergie formidables. J’ai alors imaginé un spectacle total.” Marc-Olivier Dupin.



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

Toutes les informations sur



BENOÎT MARCHAND



JOË CHRISTOPHE - Daniel Delang ©



DEBORAH NEMTANU



DAVID SAUDUBRAY - Allan-Hajo ©



ERIC MARIA COUTURIER

LUNDI
05
JUILLET
20H



**ABBAYE
DE VAUCELLES**

Toutes les informations sur

CONCERT **100% FÉMININ!**

avec la lauréate 2021 du Concours International de Violon de Cambrai
et le pétillant Quatuor vocal Anima. "Bach, Ysaÿe, Prokofiev, Kreisler, Paganini, Chants Russes et autres surprises vocales!"

Albina Garrec, violon
Quatuor Vocal Anima

Jean-Sébastien Bach, Largo et Allegro de la 3^{ème} Sonate

—
Eugène Ysaÿe, Finale de la 4^e sonate

—
Sergueï Prokofiev, 1^{er} mouvement de la sonate pour violon seul

—
Friedrich Kreisler, Récitatif et Scherzo

—
Niccolò Paganini, 23^{ème} Caprice



CONCERT

SHAW, VIVALDI

Les Quatre saisons, composition la plus connue de Vivaldi qui est devenue un tube planétaire sera interprétée à Cambrai par des artistes de renommée internationale.

Quatuor Tana : Antoine Maisonhaute et Ivan Lebrun, violons • Julie Michael, alto • Jeanne Maisonhaute, violoncelle

Frédéric Laroque, violon • Julien Martineau, mandoline • Axel Salles, Contrebasse • Gilles Harlé, Clavecin

Caroline Shaw, Entr'acte

Antonio Vivaldi, Concerto pour Mandoline, cordes et basse continue en UT Majeur RV 425

Antonio Vivaldi, Les Quatre saisons

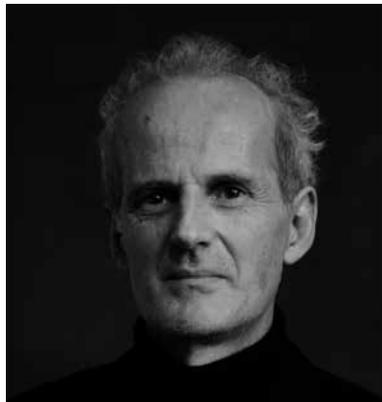


AXEL SALLES



QUATUOR TANA

MARDI
06
JUILLET
20H



GILLES HARLÉ



FRÉDÉRIC LAROQUE



JULIEN MARTINEAU - Jean-Baptiste Millot ©

PRÉSENTÉ PAR
PAULINE LAMBERT



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

MERCREDI
07
JUILLET
20H



JÉRÔME GUICHARD



LOLA DESCOURS



RAPHAËL SÈVÈRE - MattDine ©



DAVID GUERRIER



PRÉSENTÉ PAR
PAULINE LAMBERT

THÉÂTRE
DE CAMBRAI



CÉLIMÈNE DAUDET - Christophe Berlet ©



JOCELYN AURBUN - Jean-Baptiste Millot ©

CONCERT

POULENC, ROUSSEL

Célimène Daudet, piano • Jocelyn Aubrun, flûte
 Jérôme Guichard, hautbois • Raphaël Sévère,
 clarinette • Lola Descours, basson •
 David Guerrier, cor

Francis Poulenc, Trio pour hautbois basson et piano

Francis Poulenc, Sextuor pour Piano, Flûte, Hautbois,
 Clarinette, Basson et cor

Francis Poulenc, Sonate pour Flûte et Piano

Albert Roussel, Divertissement Opus 6 pour Piano,
 Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson et Cor

FRED RADIX
ET SON QUATUOR

LE SIFFLEUR

Spectacle humoristique, musical, singulier et poétique Faire siffler 2000 spectateurs à l' Olympia, un moment inoubliable, un public incroyable... Cambrai sifflera aussi, c'est certain !

Le Siffleur casse les codes de la musique classique et propose un spectacle virtuose entre maîtrise du sifflet, humour décalé et conférence burlesque. Il interprète avec élégance les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie pour un vrai moment musical et poétique !

Il joue aussi quelques mélodies sifflées que nous avons tous en tête... notamment les incontournables musiques de films. Soliste en mal d'Orchestre et historien déjanté, il est soucieux de faire rayonner cette culture mais connu au plus grand nombre et pose la musique sifflée comme un style à part entière. Avec force anecdotes et anachronisme, son humour absurde est décalé fait mouche à chaque fois. Doux dingues juché sur son promontoire de chef d'orchestre, il nous séduit et nous entraîne, au final, à siffler tous ensemble !



JEUDI
08
JUILLET
20H



THÉÂTRE
DE CAMBRAI

VENDREDI

09

JUILLET

20H

PRÉSENTÉ PAR RODOLPHE
 BRUNEAU-BOULMIER



THÉÂTRE
 DE CAMBRAI

Toutes les informations sur

UNE NUIT ANDALOUSE

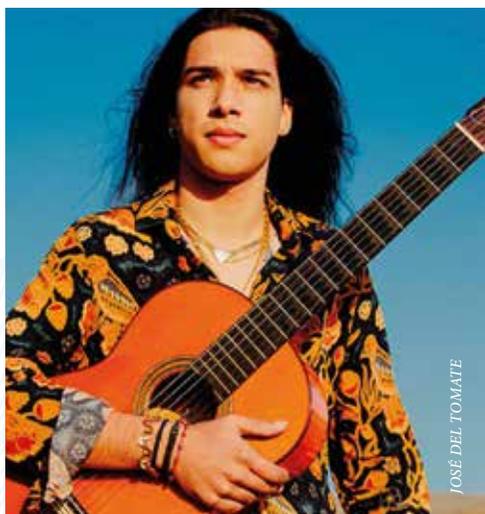
Momo Kodama, piano • Laurent Korcia,
violon • José del Tomate, guitare

“Sur les traces de Federico Garcia Lorca et du duende espagnol, c’est revivre - le temps d’une soirée - l’année 1922 lorsque le poète et le compositeur Manuel de Falla ont inventé, à Grenade, un concours de chant pour mettre à l’honneur le Cante jondo, c’est-à-dire le chant profond de l’Andalousie. Source permanente d’inspiration dans mon travail quotidien, les terres hispaniques sont depuis leurs origines un lieu de métissage, de spiritualité, d’austérité, de violence, de générosité et de lumière. En compagnie du grand violoniste Laurent Korcia, dont la sonorité parfois tzigane, toujours inspirée, dialoguera avec la pianiste Momo Kodama ; cette invitation, autant littéraire que musicale, tissera les liens étroits que les compositeurs ont entretenus avec le chant flamenco. Venu d’Almería, j’ai souhaité inviter également le guitariste de flamenco José del Tomate, descendant d’une lignée d’artistes, grands génies du genre Andalou. En Espagne, on sait lorsque la nuit commence, on ne sait jamais lorsqu’elle se termine...”

Rodolphe Bruneau-Boulmier



MOMO KODAMA - Marco Berggreve ©



JOSÉ DEL TOMATE



LAURENT KORCIA

CONCERT

JEUNES TALENTS

Albina Garreck, violon (lauréate 2021 du concours International de violon de Cambrai) •
Viriamu Itae-Tetaa, piano

—
César Franck, Sonate pour violon et piano

—
Camille Saint-Saëns, Caprice en forme de valse pour violon et piano

—
William Kroll, Banjo ans Fiddle pour violon et piano

—
Astor Piazzolla, Café 1930 pour violon et piano



ALBINA GARRECK

SAMEDI

10

JUILLET

11H



PRÉSENTÉ PAR
PAULINE LAMBERT

THÉÂTRE
DE CAMBRAI



SAMEDI
10
JUILLET
15H



CHAPELLE DU LYCÉE
SAINT LUC DE CAMBRAI

Toutes les informations sur

CHORALE DES MINEURS POLONAIS

Le Chœur des Chasseurs, extrait
du Freischütz Weber

Jean Racine Fauré, Cantique

Charles Gounod, Messe n°5
aux Séminaires

Ludwig Van Beethoven, Chœur
des Prisonniers, extrait de Fidelio

Et des surprises du répertoire traditionnel polonais !

CONCERT DE CLÔTURE

VOL DE NUIT, HOMMAGE À ASTOR PIAZZOLLA

**De l'Espagne à l'Argentine,
de Buenos Aires à Paris**

Thibaut Garcia, guitare
Félicien Brut, accordéon
Orchestre Philharmonique des
Hauts-de-France
Jean-Pierre Wiart, direction

Joaquin Rodrigo, Concerto d'Aranjuez
avec **Thibaut Garcia**

Astor Piazzolla, Concerto pour bandonéon
avec Félicien Brut

Éladia Blazquez, El Corazón al Sur, duo
guitare et accordéon

Astor Piazzolla, Zita, extrait de la Suite
Troileana, duo guitare et accordéon

Astor Piazzolla, Double Concerto pour
bandonéon et guitare

Hommage à Liège, **Félicien Brut** et
Thibaut Garcia

Thibaut Perrine, Caprice d'Accordéoniste,
Félicien Brut

SAMEDI
10
JUILLET
20H



PRÉSENTÉ PAR
PAULINE LAMBERT



THÉÂTRE
DE CAMBRAI



Les prochains concerts des Rencontres Solidaires animées par deux violonistes de l'Orchestre Les Siècles auront lieu en juin 2021 dans des structures du territoire et en direction du public empêché ou en situation de handicap.



LES RENCONTRES SOLIDAIRES

L'association continue sa mission de **faire découvrir et aimer la musique classique** aux publics qui en sont le plus éloignés. Tous les ans, grâce à la collaboration étroite entretenue avec le Département du Nord, la Région Hauts de France et l'orchestre "Les Siècles", elle propose un programme de rencontres aux structures départementales et régionales qui interviennent auprès des personnes en insertion, en situation de handicap, des personnes âgées, et celles qui organisent des centres de loisirs, les centres sociaux. Cela permet aux Musicales de **diffuser la culture et le spectacle vivant dans les territoires ruraux auprès de publics très divers** qui sont ensuite invités à assister gratuitement aux concerts pendant le festival.

La réussite de cette médiation est un exemple suivi par les collectivités. **Au fil des années, nous voyons venir aux concerts des personnes qui ont découvert la musique lors de ces rencontres.** Fidèles à notre mission et à nos engagements, nous voulons soutenir une dynamique d'entraide renouvelée au service des personnes en difficulté, afin que le bien commun reste le pilier vivant et constructif de notre société.

INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

**Les Rencontres Musicales de Cambrai
sont organisées par l'Association
"Les Rencontres Musicales Cambrai"
Département du Nord.**

LE PRÉSIDENT :

Jean-François Lemort

L'ORGANISATION :

Association
Les Rencontres Musicales Cambrai

L'ADRESSE :

Maison des Associations
16 rue du 8 mai 1945 - 59 400 Cambrai

L'E-MAIL :

lesmusicales-cambrai@orange.fr

LE SITE :

musicales-cambrai.fr

**L'accueil du public se fera dans le
respect le plus strict des gestes barrières
en conformité avec les mesures
gouvernementales en vigueur.**

LES LIEUX DE CONCERT

THÉÂTRE DE CAMBRAI - Place Jean
Moulin 59 400 Cambrai

MUSÉE MATISSE - Musée Départemental
Palais Fénelon Place du Commandant
Richez 59 360 Le Cateau-Cambrésis

MUSÉE DE CAMBRAI - 15 Rue de l'Épée,
59 400 Cambrai

ÉGLISE SAINT-GÉRY - 8 Place François
de Fénelon, 59 400 Cambrai

ABBAYE DE VAUCELLES - Hameau de
Vaucelles, 59 258 Les Rues-des-Vignes

CHAPELLE DU LYCÉE SAINT LUC - 31 Bd
de la Liberté 59 400 Cambrai

**KIOSQUE À MUSIQUE, JARDIN PUBLIC
DE CAMBRAI** - 59 400 Cambrai

ACCÈS AUX CONCERTS

Les places au Théâtre de Cambrai sont numérotées. Placement libre à l'Église Saint-Géry, aux musées, à l'Abbaye de Vaucelles et dans la Chapelle du Lycée Saint Luc. Les billets remis sont définitifs. Ils ne sont ni repris, ni échangés. La jauge étant limitée dans tous les lieux de concert, il est fortement conseillé de réserver vos places à l'avance. Les programmes sont susceptibles de modifications.

ÉQUIPE DU FESTIVAL

PRÉSIDENT : Jean-François Lemort

DIRECTION ARTISTIQUE : Jean-Pierre Wiart

COMMUNICATION, RELATIONS PRESSE : Sandra Serfati

RÉGIE GÉNÉRALE : Stéphane Mathieu

CONCEPTION GRAPHIQUE : Agence TigreBlanc

TARIFS ET RÉSERVATIONS

TARIF UNIQUE POUR LES CONCERTS : 16€ (plein tarif)

GRATUITÉ : Enfants de moins de 12 ans et les étudiants du conservatoire de Cambrai.

Réservation obligatoire dans les points de vente du festival.

Dès le 1^{er} juin 2021

PAR CORRESPONDANCE : Effectuez votre sélection de concerts sur le bulletin de réservation, et retournez-le à l'Association **les Rencontres Musicales Maison des Associations 16 rue du 8 mai 1945, 59 400 Cambrai, accompagné de votre règlement** (chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de "les Musicales Cambrai") et d'une **enveloppe timbrée** à votre adresse.

Les billets vous seront adressés à domicile, dans la limite de 8 jours avant la date du 1^{er} concert choisi. Passé ce délai, les billets seront à retirer sur place, le jour du concert. Pour les personnes qui ne joindront pas d'enveloppe timbrée, les billets seront à retirer sur place, le jour du premier concert.

A partir du 1^{er} juin 2021 :

OFFICE DE TOURISME DE CAMBRAI

48 rue Henri de Lubac 59 400 Cambrai - Tél : 03 27 78 36 15

ENSEMBLE SAINT LUC DE CAMBRAI

Par téléphone du lundi au vendredi de 8h à 17h30

31 boulevard de la liberté 59 400 Cambrai - Tél : 03 27 82 28 28

Du 02 au 10 juillet

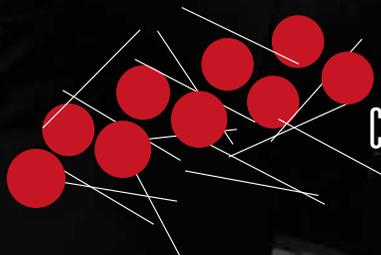
CONSERVATOIRE DE CAMBRAI

Par téléphone : 03 27 81 29 90

Du mardi au vendredi, sur place de 9h à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h

Place Jean Moulin 59 400 Cambrai

POUR LES CONCERTS AU MUSÉE MATISSE, AU MUSÉE DE CAMBRAI, À L'ÉGLISE SAINT-GÉRY ET À L'ABBAYE DE VAUCELLES : vente de billets sur place 1h avant le début du concert, sous réserve de disponibilité.



les
musicales
Camor

JEAN-PIERRE WIART, DIRECTION - Vincent Bertin ©

BULLEIN DE RÉSERVATION À RETOURNER AVEC VOTRE RÉGLEMENT

DATES HEURES LIEUX DES CONCERTS	CONCERTS	NBR DE BILLETS	
		PLEIN TARIF 16€	GRATUIT ENFANTS DE MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI
VENDREDI 2 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	SIRBA OCTET		
SAMEDI 3 JUILLET 11H KIOSQUE À MUSIQUE DE CAMBRAI	BRASS BAND DES HDF	GRATUIT	
SAMEDI 3 JUILLET 15H MUSÉE DE CAMBRAI	QUATUOR VOCAL ANIMA		
SAMEDI 3 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	FACE À FACE		
DIMANCHE 4 JUILLET 11H MUSÉE MATISSE	CONCERT RACHMANINOFF, PROKOFIEV, CHOSTAKOVITCH		
DIMANCHE 4 JUILLET 16H ÉGLISE SAINT-GÉRY DE CAMBRAI	ROMAIN LELEU SEXTET		
DIMANCHE 4 JUILLET 19H THÉÂTRE DE CAMBRAI	LE PETIT PRINCE		
LUNDI 5 JUILLET 20H ABBAYE DE VAUCELLE	CONCERT 100% FÉMININ		
MARDI 6 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	CONCERT SHAW, VIVALDI		
MERCREDI 7 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	CONCERT POULENC, ROUSSEL		
JEUDI 8 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	FRED RADIX LE SIFFLEUR		
VENDREDI 9 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	UNE NUIT ANDALOUSE		
SAMEDI 10 JUILLET 11H THÉÂTRE DE CAMBRAI	CONCERT JEUNE TALENT		
SAMEDI 10 JUILLET 15H CHAPELLE DU LYCÉE SAINT LUC DE CAMBRAI	CHŒUR DES MINEURS POLONAIS		
SAMEDI 10 JUILLET 20H THÉÂTRE DE CAMBRAI	DES RACINES ET DES AILES		

BULLETIN DE RÉSERVATION

à retourner avec votre règlement par chèque libellé à l'ordre de l'Association Les Rencontres Musicales - Cambrai - Département du Nord, **accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse.**

	NBR DE BILLETS	TOTAL
PLEIN TARIF	16€ x	€
ENFANTS MOINS DE 12 ANS ET ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE DE CAMBRAI	0€ x	€
LE MONTANT À REGLER EST DE		

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____ Ville _____

Tél _____ Email _____





www.tigreblanc.fr

musicales-cambrai.fr

Association Les Rencontres Musicales - Cambrai - Département du Nord - 16 rue du 8 mai 1945 - F 59400 Cambrai